



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Giovanni Paolo II”

- Istituti Associati -

Istituto Professionale dei servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera -

Liceo Scientifico – Liceo Artistico - Istituto Tecnico indirizzo: Trasporti e Logistica

Via San Francesco, 16 85046 **MARATEA** (PZ) tel. 0973/876624/552 fax 0973/877921

e-mail pzis016001@istruzione.it www.iismaratea.edu.it C.F. 91002170768



CERTIFICATO
Nr. 50 100 14484 Rev. 002

PROTOCOLLO DAD

LINEE GUIDA PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Sommario

PREMESSA.....	3
IL SENSO DELLA DIDATTICA A DISTANZA.....	3
IMPEGNI DI OGNI DOCENTE	4
ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'	5
RIMODULAZIONE PROGETTAZIONE	6
STRUMENTI.....	9
INCLUSIONE.....	9
TEMPISTICA	10
VERIFICA ATTIVITA' DAD	11
VALUTAZIONE.....	12
LINK SITI con MATERIALI DIDATTICI.....	14

PREMESSA

Come noto dal 5 marzo al 3 aprile o data successiva da definirsi con successivo Decreto governativo, le attività scolastiche si svolgono e si svolgeranno nella modalità della didattica a distanza che i dirigenti scolastici hanno dovuto attivare ai sensi del DPCM 4 marzo 2020.

La sospensione delle lezioni in presenza per motivi di emergenza sanitaria ha interrotto in modo improvviso e imprevisto il normale andamento dell'anno scolastico, corre l'obbligo di ricordare che la chiusura della scuola non esclude il servizio di didattica a distanza, che il DPCM del governo dispone chiaramente, e che molto semplicemente dovrebbe derivare da una responsabilità professionale. Utilizzarli normalmente non è un optional.

Pertanto, affinché l'interruzione forzata, che tutti speriamo termini al più presto, non si trasformasse in un abbandono o isolamento tutti i Docenti dell'Istituto si sono attivati per proporre agli studenti iniziative e interventi didattici sempre più strutturati utilizzando gli strumenti digitali a disposizione, in particolare il registro elettronico e delle piattaforme G-suite, Moodle, Edmodo ecc.

I docenti più esperti hanno dato il loro sostegno agli altri colleghi per attivare, migliorare, risolvere le difficoltà emerse nella prassi della Didattica a distanza.

Qualsiasi docente che stia sperimentando in questi giorni una riunione online, ha immediatamente percepito il piacere di salutare i propri colleghi, pur attraverso un computer e una videocamera. Lo stesso dicasi per chi ha già effettuato "lezioni" con i propri studenti: tutti ci siamo accorti del senso di disorientamento per alcuni e del piacere di ritrovarsi "comunità", anche se ognuno da casa propria. Queste Linee Guida che tengono conto della nota n.388 del 17 marzo 2020 del Capo dipartimento Marco Bruschi vogliono essere un supporto per la nostra comunità scolastica, poiché di sicuro, in questo momento, ogni docente dell'IIS Giovanni Paolo II, sta agendo con la massima competenza e professionalità.

IL SENSO DELLA DIDATTICA A DISTANZA

La DAD che la nostra scuola propone è un punto di riferimento chiave, per sviluppare, negli studenti, sia le competenze richieste dal profilo in uscita, sia – forse ancora più importante – senso di responsabilità e consapevolezza del proprio operare nell'ottica della cittadinanza attiva, solidale, partecipe.

- La questione dello SPAZIO

La scuola, in quanto comunità educante, non è solo un luogo fisico, quanto piuttosto uno "spazio" – umano, relazionale, esperienziale – che promuove e consolida apprendimenti, competenze disciplinari e relazioni di valore fra gli studenti e fra tutti coloro che vi operano. In questo momento di complessità l'Istituzione scuola è, quindi, chiamata ad individuare modalità concrete per alimentare lo "spazio educativo", per trasformare la chiusura "forzata" in occasione di consolidamento di prassi educative e relazionali, attraverso modalità comunicative "a distanza".

- La questione del TEMPO

E' necessario impedire che le giornate di chiusura siano vissute dagli studenti come un "tempo vuoto". Spesso dimentichiamo che per i nostri ragazzi il "TEMPO SCUOLA" è anche un "TEMPO EMOTIVO". Per questo è importante che questo tempo "sospeso" venga riempito di senso e destinato anche ad attività didattiche di CRESCITA, così da evitare una cesura eccessiva fra il "tempo scuola di prima" e il "tempo senza scuola di adesso". Si tratta dunque di sostenere negli studenti nuove forme di responsabilità e condivisione, mantenendo, il più possibile, la "routine" positiva del fare scuola.

- La questione "LA SCUOLA NON SI FERMA"

In questo tempo di oggettiva confusione comunicativa, di indecisione e precarietà del "SENSO DI STARE IN VITA", L'ISTITUZIONE SCUOLA assume particolare importanza nell'accompagnamento degli studenti alla comprensione della realtà, al discernimento di ciò che è reale da ciò che reale non è.

Da questi spunti di riflessione posti, al fine di migliorare l'efficacia degli interventi didattici a distanza, tenuto conto dell'esperienza maturata in questo periodo, dei suggerimenti pervenuti da parte dei docenti in sede formale e informale, degli studenti e delle famiglie, si traggono le seguenti considerazioni:

- occorre favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali; utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti; (*vedi nota prot.1829/04 del 20 marzo 2020 e link di riferimento*)
- monitorare le situazioni di *digital divide* o altre difficoltà nella fruizione della Didattica a distanza da parte degli Studenti per poter intervenire anche con contratti di comodato per l'utilizzo degli strumenti tecnologici e far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- accompagnare gli Studenti ad imparare a ricercare le fonti più attendibili in particolare digitali e/o sul Web, abituandosi a documentarne sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;

IMPEGNI DI OGNI DOCENTE

Tutti i Docenti con la sospensione delle attività in presenza hanno attivato e continueranno ad attivare iniziative in ogni classe assegnata, cercando di strutturare e pianificare gli interventi in modo organizzato e coordinato, evitando sovraccarichi per gli studenti.

Le attività svolte saranno sempre annotate sul registro elettronico, per informare le Famiglie e per favorire il monitoraggio da parte dei Responsabili di Dipartimento e/o dallo Staff.;

Si ricorda che non si può prescindere dal numero totale di lezioni di docenza / lezioni in presenza previste dal contratto docenti (in genere 18 a settimana).

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'

Le attività di didattica a distanza si svolgeranno secondo un ragionevole bilanciamento tra le attività di didattica asincrona/sincrona.

È necessario quindi modulare il carico di lavoro e impegni degli alunni. Per questo il tempo non può essere gestito in continue video lezioni per due semplici motivi:

- a) da un lato obbligheremmo gli studenti a stare davanti ad un video dalle ore 08.00 alle ore 13.00, situazione impossibile da reggere. Gli studenti dovranno essere preventivamente informati dei collegamenti sincroni e avvisare il docente anche rispetto a situazioni di impossibilità al collegamento.
- b) dall'altro i nostri mezzi non sarebbero in grado di sostenere il nostro sforzo in quanto al mattino sono utilizzate anche da altri utenti come noi.

Pertanto, i docenti rispetteranno l'orario di servizio PRE CORONAVIRUS, ma con unità oraria abbreviata, come sotto riportato:

1 ora	08.45-09.15
2 ora	09.30-10.00
3 ora	10.15-10.45
INTERVALLO	10.45- 11.15
4 ora	11.15-11.45
5 ora	12.00-12.30
6 ora	12.45-13.15

IPSSEOA -Corso per adulti

1 ora	15.45-16.15
2 ora	16.30-17.00
3 ora	17.15-17.45
INTERVALLO	17.45- 18.15
4 ora	18.15-18.45
5 ora	19.00-19.30
6 ora	19.45-20.15

Le attività sincrone devono obbligatoriamente essere svolte nel periodo corrispondente orario di lezione (ovvero: se il docente X ha lezione il martedì dalle ore 9.30 alle ore 10.00 può fare attività sincrona solo in quello spazio e non ad esempio in altro orario mattutino – occupato da altri docenti – o in altro orario pomeridiano, dove potrebbe non essere garantita la presenza di tutti gli studenti). **Si mantiene la normale scansione oraria.** Ovviamente non è necessario che a tutte le ore dell'orario del docente corrisponda una attività sincrona. Ciò dipende dalla scelta e dalla possibilità tecnica del docente.

Le attività in modalità sincrona (lezioni video, audio o altre attività che prevedono interazione in tempo reale con gli studenti) **non supereranno pertanto i 30 minuti continuativi.**

In presenza di due ore consecutive in orario, il docente suddividerà l'attività in due segmenti di 30 minuti intervallati da una pausa di 15 minuti, pertanto il limite orario giornaliero di lezioni sincrone viene fissato in 3 ore (elevabili a 4 se la quarta è il pomeriggio, distanziata dalle altre 3), si suggerisce di non superare il 50% del monte ore settimanale della propria disciplina (esclusa religione, che ha solo un'ora)

Tra le attività sincrone possono rientrare anche percorsi di verifica (compiti in classe digitale, interrogazioni, discussioni, presentazioni ecc.) con conseguente valutazione (*vedere specifico documento allegato*)

Si suggerisce di registrare le attività sincrone così da poterle poi condividere con gli assenti che le potranno poi utilizzare in modalità asincrona.

Nel caso siano impossibilitati a frequentare una o più lezioni sincrone (sia per motivi tecnico – tecnologico, cfr connessioni; che per altri motivi es. salute) gli studenti si impegnano ad avvertire il docente di riferimento. Chi non frequenta le attività svolte in sincrono risulterà pertanto assente, ma potrà richiedere che gli sia fornita la registrazione (se effettuata) dell'attività sincrona in questione.

Tra le attività asincrone vanno considerati anche eventuali sportelli individuali e/o di gruppo che il docente potrà realizzare al pomeriggio in video conferenza: si tratta infatti di attività rivolta ad un gruppo ristretto di studenti e non all'intero gruppo classe. Gli sportelli di questo tipo saranno in primo luogo realizzati dai docenti già impegnati in queste attività.

Situazioni particolari e specifiche

- a) I docenti di sostegno verificano la possibilità di supportare gli alunni diversamente abili con schede e/o indicazioni di lavoro specifiche. Nell'impossibilità di azioni a distanza i docenti di sostegno opereranno predisponendo materiale didattico connesso alle attività programmate.
- b) Docenti di scienze motorie: privilegeranno argomenti teorici vista l'impossibilità di tenere lezioni in palestra, ma potranno attivarsi anche con il 100% dell'orario con videolezioni che prevedano movimento limitato a spazio chiuso.
- c) Attività di laboratorio: privilegeranno momenti di confronto con gli studenti e approfondimenti teorici vista l'impossibilità di tenere esercitazioni in laboratorio.

RIMODULAZIONE PROGETTAZIONE

La nota MI esplicita con chiarezza la nuova modalità di progettazione delle attività che prevede una rimodulazione di quanto definito ad inizio anno e degli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze.

“Attraverso tale rimodulazione ogni docente riprogetta in modalità a distanza le attività didattiche, evidenzia i materiali di studio e la tipologia di gestione delle interazione con gli alunni e deposita tale nuova progettazione relativa al periodo di sospensione agli atti della scuola, tramite invio telematico al DS” A tale ultimo adempimento i docenti di classe provvederanno nell'immediato confrontandosi con i colleghi di dipartimento con cui ad inizio anno hanno elaborato la programmazione annuale. La

rimodulazione della progettazione comporterà la riformulazione di alcuni obiettivi e la revisione delle modalità di mediazione didattica.

La progettazione della didattica a distanza muove dalla premessa di corrispondere ai molteplici bisogni di una comunità scolastica che si trova costretta a limitare la costruzione quotidiana di uno spazio privilegiato di crescita individuale e collettiva non più come quello della classe, della SCUOLA, quale spazio concreto di interscambi e relazioni.

Per questo è necessario tener in considerazione, fortemente, che i nostri studenti, in questo momento percepiscono lo SPAZIO e il TEMPO, della didattica, in maniera differente dallo SPAZIO E TEMPO DELLA CLASSE.

Tale consapevolezza dello Spazio e del Tempo virtuale e l'uso di dispositivi, che implicano la messa in gioco di altre "memorie", modificano il percorso di apprendimento degli studenti e lo trasformano in: Apprendimento tramite la memoria visiva.

La memoria visiva preferisce modalità basate sul canale "VISIVO".

Per trattenere le informazioni, per ricordarle, si tende a "visualizzare" e il pc, il cellulare e gli strumenti proposti dalla DAD (whatsapp, piattaforme, ecc.), implicano l'uso degli "occhi" come strumento cardine per riportare allo spazio "memoria" ogni apprendimento.

Quindi è necessario:

- NON CONFONDERE LO SPAZIO VIRTUALE CON LO SPAZIO CLASSE.

- REGOLAMENTARE LA LEZIONE ovvero:

1. DARE un obiettivo a inizio lezione (chiaro, sostenibile, verificabile attraverso i mezzi e strumenti in uso).
2. L'obiettivo va "DETTAGLIATO IN FORMA VISIVA" (esempio: una slide con uno schema riassuntivo del percorso della lezione quotidiana: obiettivo, i passaggi necessari per raggiungere l'obiettivo, come dare i feedback, e come avverrà la verifica)
3. Imporre il silenzio e definire il tempo della Lezione:
 - a) Il SILENZIO: su whatsapp bisogna necessariamente bloccare le risposte mentre si assegnano compiti o si registrano audio. Sulle piattaforme si bloccano le entrate degli interventi o si chiede l'intervento a fine lezione.
 - b) IL TEMPO: su whatsapp le registrazioni audio non possono superare i 10 minuti. In alcuni strumenti digitali il tempo è già definito (vedi Zoom) ma è necessario tener presente che, per la memoria visiva, i tempi necessari non devono superare i 35/40 minuti.
4. REGOLAMENTARE I FEEDBACK: dare un ordine nella comunicazione di ritorno, sottolineando che le domande possono essere digitate per non accavallarsi e poter usufruire della spiegazione anche dopo, o nel caso delle lezioni "registrate", per poter soddisfare le richieste di seguito.
5. ASSEGNARE UNA BREVE VERIFICA DI "RITORNO": In immediato, subito dopo la lezione, è necessario monitorare il processo di fruizione della stessa attraverso la somministrazione di un lavoro che vada a verificare l'obiettivo, l'attenzione, la memoria delle fasi.
6. DARE "SENSO" ALLE FASI: LA VALUTAZIONE. Mai come in questo momento, visto la grave incertezza emotiva e il senso di isolamento che vivono i nostri studenti, per

motivare e potenziare è necessario non “TRONCARE” la circolarità dell’apprendimento. La Valutazione è necessaria per concludere il processo e spingere l’alunno nell’idea che gli stiamo suggerendo la strada da percorrere per migliorarsi.

Per questo, nella fase di correzione e di restituzione, occorre tenere in considerazione che la valutazione è necessaria per far comprendere come e in che parte lo studente abbia raggiunto l’obiettivo (ben definito della lezione). Tale restituzione chiude il ciclo circolare “naturale” della comunicazione connessa all’apprendimento. Restituisce il senso, restituisce la capacità di aver fatto e di aver prodotto.

7. EVITARE LEZIONI SINCRONE NON SUPPORTATE DA IMMAGINI E MAPPE, che devono intervallarsi sullo schermo, sostituendo l’immagine del docente, con il riferimento a ciò che viene detto, rafforzandolo con lo stimolo “visivo”. NON SIAMO IN CLASSE, siamo in una situazione in cui esperire è più importante.
8. INTERVALLARE LE VIDEO LEZIONI CON ALTRE ATTIVITÀ’: È necessario non immaginare che gli studenti stiano sempre e continuamente in video lezione, quindi strutturare apprendimento attraverso link, film, Temi- stimolo (con restituzioni anche di brevi audio, costruzioni di brevi video e brevi testi).

E’ necessario fare “DELL’ESSENZIALITÀ” uno degli strumenti di lavoro :

1. ASSUMERE UNO SGUARDO DI CONDIVISIONE pertinente con la situazione emergenziale;
2. RIPROGETTARE I NOSTRI OBIETTIVI DIDATTICI E MODIFICARE LE NOSTRE PROGRAMMAZIONI:
 - a) Riformulare la Programmazione sul nostro modello utilizzato a inizio anno con integrazione del modello allegato (allegato 1)
 - b) ri-progettare in modalità a distanza le attività didattiche da svolgere tenendo presente gli essenziali apprendimenti interconnessi alle competenze;
 - c) indicare i materiali di studio, in base ai quali sarà svolta l’attività;
 - d) indicare i mezzi e gli strumenti di interazioni con gli alunni (chat, video conferenze, video lezioni...);
 - e) indicare le strategie di verifica
 - f) depositare la nuova progettazione, relativa la periodo di sospensione, agli atti della scuola, inviandola telematicamente all’attenzione del Dirigente scolastico al seguente indirizzo pzis016001@istruzione.it avendo cura di porre in oggetto PROGETTAZIONE *disciplina - classe* ;

Per l’ITTl le programmazioni vanno ovviamente adeguate nei mezzi e negli strumenti e non nelle competenze STCW.

3. IMPARARE AD ELIMINARE IL SUPERFLUO, PER CONCENTRARE L’ATTENZIONE SUI NUCLEI FONDAMENTALI DELLE DISCIPLINE.

STRUMENTI

I diversi strumenti utilizzati per la DAD dai docenti sono riportati alla pagina dedicata del Sito Didattica a Distanza:

http://www.iismaratea.edu.it/index.php?option=com_content&view=article&id=998&Itemid=414

Attraverso l'utilizzo di tali strumenti si possono mettere in atto attività non in presenza che prevedano l'assegnazione di compiti da espletare, la condivisione di materiali, la relativa consegna in tempi stabiliti dal docente, nonché suggerimenti ed approfondimenti.

Tutte le classi in questo momento sono registrate sulla piattaforma GSuite e, i docenti, nel rispetto massimo della loro libertà, potranno, se vorranno, farsi accreditare su questa piattaforma.

INCLUSIONE

Nell'adoperare gli strumenti e le metodologie della DAD si raccomanda di pianificare azioni riferite ai singoli casi di svantaggio. Si ricorda agli insegnanti la necessità della cura della personalizzazione per gli allievi disabili, con DSA e con Bisogni educativi non certificati.

Per questo occorre:

- a) Condividere con i docenti di sostegno le proprie lezioni e associarli alla propria classe nei momenti di intervento
- b) Per gli alunni con Bes non certificati semplificare le consegne e tenere presenti gli strumenti dispensativi
- c) Per gli alunni con DSA tenere in considerazione il PDP e costruire lezioni, che includano e diano spazio, alla possibilità di apprendimento, anche attraverso risorse reperibili su siti dedicati (*si rimanda alla nota prot. 1703 del 7 marzo 2020*)
- d) NELLA SEZIONE DEL MODULO DELLA PROGRAMMAZIONE ALLEGATO È NECESSARIO RIPORTARE GLI STRUMENTI COMPENSATIVI E DISPENSATI PROPOSTI, UTILIZZATI E I SITI.
- e) Per gli studenti disabili con obiettivi minimi i docenti sono tenuti a far seguire le attività della classe di appartenenza e utilizzare compensativi e dispensativi indicati nel PEI.
- f) Per gli alunni con differenziata, i docenti sono tenuti a fargli seguire le attività della classe di appartenenza, motivando al contatto/presenza (seppur virtuale) nelle videolezioni.

Per gli studenti con disabilità è necessario proporre una modifica del PEI, nei mezzi e strumenti da utilizzare, relativo al contributo della disciplina, .

Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata, è necessario un confronto diretto e continuo e, principalmente, una sinergia di forze.

Si raccomanda la massima cura di tutti i discenti, ma in particolare bisogna preoccuparsi degli studenti dell'ultimo anno, e più nello specifico per le materie di prima e seconda prova e degli alunni con BES.

Se la famiglia non ha la possibilità di seguire l'alunno con BES, è importante fornire allo studente un'agenda visiva con le materie e le istruzioni sul lavoro da fare.

Il PowerPoint dell'agenda è scaricabile e personalizzabile all'indirizzo <http://www.sostegno-superiori.it/didattica-a-distanza-per-alunni-con-programmazione-differenziata-scuola-secondaria-di-ii-grado/>.

STUDENTI IN DIFFICOLTA' CON LA DIDATTICA A DISTANZA

Per facilitare gli studenti che devono condividere il pc con altri familiari e coloro che non hanno possibilità di collegarsi devono essere messi a disposizione da ogni docente e per ogni lezione: registrazione audio, power point, video, file, materiale vario, altro...).

Per registrare le lezioni è stato inserito nell'area della didattica digitale, alla voce risorse digitali, un tutorial dedicato alla registrazione delle lezioni con Meet.

Si raccomanda di registrare sempre sul Registro elettronico i compiti assegnati, anche al fine di consentire ai docenti del consiglio di classe di prenderne visione e distribuire in maniera equilibrata il carico di lavoro per gli studenti.

TEMPISTICA

È opportuno che ogni Docente pianifichi gli interventi didattici a distanza con anticipo e che si confronti con i colleghi per evitare un eccessivo carico cognitivo. Al riguardo è importante il ruolo della BACHECA ARGO, su cui è necessario registrare quotidianamente le lezioni con le competenze/obiettivo, le Verifiche, gli appuntamenti on line con i ragazzi. In tal modo tutti i Docenti e tutti gli Studenti potranno visualizzare chiaramente il piano di lavoro (compiti, documenti, videolezioni, appuntamenti per videoconferenze ecc ecc.) della settimana.

Si raccomanda vivamente di mantenere la scansione prevista dall'orario di lezione. Ciò al fine di non stravolgere le abitudini degli studenti e permettere di replicare una sorta di tempo-scuola.(salvo diverse scansioni temporali concordate per gravi esigenze o su richiesta degli alunni).

RILEVAZIONE DELLE PRESENZE

Al fine di favorire negli studenti la puntualità e la partecipazione responsabile alle attività in modalità sincrona, si raccomanda di fare l'appello possibilmente in un momento intermedio della lezione e di richiedere agli studenti l'attivazione dell'audio o del video in modalità random durante la stessa.

La presenza/assenza alle videolezioni va annotata nel registro elettronico-non nella parte assenze- ma nell'area annotazioni, anche l'impegno, l'interesse e l'esito del lavoro svolto dagli studenti nelle attività di didattica on line va registrato nella sezione annotazioni del registro elettronico visibile alle Famiglie;

E' bene sottolineare che le motivazioni delle eventuali assenze possono essere molteplici, come già evidenziato, infatti, alcuni alunni devono condividere il pc con altri familiari, giova, pertanto, ribadire l'importanza di registrare lezioni e/o di mettere a disposizione materiale utile a comprendere gli argomenti affrontati durante la lezione. In tal caso i docenti annoteranno nel registro elettronico, nello spazio commento privato, una richiesta di feedback da parte dello studente in difficoltà.

- I nominativi degli studenti che non seguono le attività devono essere comunicati tempestivamente al Coordinatore di classe che lo segnalerà alla Dirigente scolastica e allo Staff di Direzione;

Al fine di uniformare l'attività di rimodulazione della progettazione si fornisce un formata cui i docenti faranno riferimento per tale necessità.

Il peso dell'effettiva "presenza" degli studenti verrà valutato in corso o al termine della settimana, in considerazione dell'impegno e della presenza "virtuale" alle attività di didattica a distanza.

VERIFICA ATTIVITA' DAD

Oltre alle VERIFICHE tradizionali, si possono ipotizzare verifiche improntate su prodotti finali, con ricezione orale e scritta. Si possono estrapolare dagli e-books collegati ai nostri libri di testo.

Il Docente potrà anche reperire o preparare altri documenti, anche di tipo multimediale (testi, PDF, immagini, video, link a siti d'interesse), che fornirà poi alla classe e attivare delle costruzioni di verifiche a coppie o a piccoli gruppi con la discussione su diverse tematiche.

Anche se in modo un po' meno naturale, anche a distanza, si può continuare a far lavorare gli studenti sulle attività comunicative orali. La produzione orale individuale, sotto forma di monologo, può essere facilmente realizzata facendo registrare dagli studenti file audio o il caricamento di testi, immagini e documenti di vario genere.

Attraverso la registrazione della propria voce in un file audio, che potrebbe essere il contributo a una discussione di classe iniziata dal docente con una propria registrazione a cui ogni studente, dopo aver ascoltato la registrazione può poi intervenire.

Le prove di verifica strutturate nelle diverse tipologie ritenute opportune dal Docente hanno valenza formativa e si svolgeranno in tutte le discipline, il docente sulla base dei risultati riscontrati dà le opportune indicazioni di miglioramento

Le verifiche effettuate e le conseguenti valutazioni sono legittime e gli esiti delle stesse vanno inseriti sul registro elettronico alla data nella quale sono state proposte o svolte.

Inoltre ulteriori criteri relativi agli strumenti per la verifica formativa che possono valere anche per altre discipline: puntualità della consegna dei compiti su Classroom (salvo problemi segnalati all'insegnante), contenuti dei compiti consegnati, ed interazione nelle eventuali attività sincrone.

Interrogazioni orali: sono possibili interrogazioni orali, anche in orario diverso da quello normale della settimana, previo accordo tra docente e studente

NATURALMENTE E' NECESSARIO REPERIRE E CONSERVARE in proprie cartelle le Verifiche.

In Sintesi si farà ricorso:

- ad approcci metodologici da utilizzare anche in forma integrata:
- alla trasmissione di conoscenze di base, contenuti esaustivi e auto consistenti (es: video-lezioni, documentazione integrativa, ecc.);
- alla contestualizzazione dei contenuti trasmessi in in situazioni specifiche e/o problematiche;
- alla interazione tra pari, studente-studente (a coppie o in gruppo) con figura del docente/tutor che interviene per stimolare, motivare o per reindirizzare, se necessario, verso il compito assegnato.
- a verifiche adeguate alle strategie DAD utilizzate

VALUTAZIONE

La recente nota ministeriale lascia intendere chiaramente che la valutazione degli apprendimenti è rimessa ai docenti, senza particolari prescrizioni, anche qualora l'attività didattica sia svolta a distanza.

Al solo scopo di mero suggerimento è importante nella DAD considerare

- La situazione emotiva degli studenti
- l'Interazione
- L'attività e i feedback di seguito alle lezioni

Più delicata è la questione della rilevazione delle presenze su cui tuttavia appare corretto attendere indicazioni dal Ministero.

In questo momento così delicato la valutazione dei contributi degli studenti non può che essere formativa e tenere conto soprattutto di quelle skill necessarie a proseguire il percorso formativo con questa modalità.

A tale proposito risulta opportuno effettuare una riflessione preliminare necessaria ad orientare l'attività di valutazione della DAD.

L'accelerazione che l'emergenza pandemica ha impresso sull'utilizzo delle tecnologie digitali, in ragione del distanziamento sociale, diventa spunto per pensare, come in una sorta di esperienza laboratoriale, le tante ricadute didattiche che l'educazione a distanza comporta. Una di queste è la valutazione che, nella sua articolata complessità, è già da tempo al centro di un vasto dibattito e di una trasformazione tesa a valorizzare le competenze e a ripensare le conoscenze più come un mezzo che come un fine del dialogo educativo.

In questo senso, la produzione orale e scritta, filtrata dagli strumenti digitali, deve tenere necessariamente conto delle nuove dimensioni in cui l'insegnamento e l'apprendimento sono calati.

Nella didattica a distanza, quindi, è ancora più necessario superare la prospettiva monofocale della valutazione integrando la dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili con quella soggettiva dell'autovalutazione e con quella intersoggettiva del contesto.

Infatti, dal momento che i nostri studenti sono stati chiamati a interagire attraverso nuovi canali di comunicazione e di edizione dei contenuti e che devono necessariamente attivare nuove abilità o declinare quelle tradizionali nelle possibilità di un medium sconosciuto o solo parzialmente noto, la triangolazione del processo valutativo (dimensioni oggettiva, soggettiva e intersoggettiva) deve essere potenziata sul fronte delle soft skill che integrano il sistema di valutazione delle hard skill mettendo a sistema tre dimensioni centrali in questa rinnovata forma della relazione docente-discente.

La Tabella di Valutazioni inserita nel PTOF resta un punto di riferimento ma anche strumento provvisorio e necessariamente in divenire perché aperta a tutte le sollecitazioni che la nuova strada intrapresa ci stimola a raccogliere.

Pertanto, occorrerà formulare ed elaborare una griglia integrativa rispetto a quelle già condivise che permetta di valutare l'alunno in una prospettiva più ampia e più congruente con le attese dell'orizzonte socio-culturale a cui appartiene senza sacrificare l'importanza dei contenuti e degli effetti dei diversi stili di insegnamento.

In sintesi, per l'attività di valutazione occorre

- privilegiare un approccio basato un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente;
- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli Studenti che possono emergere nelle attività di Didattica a distanza;
- dare un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- accompagnare gli Studenti ad imparare a ricercare le fonti più attendibili in particolare digitali e/o sul Web, abituandosi a documentarne sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
- rilevare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro degli Studenti, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;
- utilizzare diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni Studente;
- garantire alle Famiglie l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento nella didattica a distanza

DOTAZIONI TECNOLOGICHE IN COMODATO D'USO

La scuola dispone di portatili per studenti che ne sono sprovvisti molti dei quali già distribuiti. Per gli studenti che dovessero avere problemi di wifi , ogni docente troverà il modo di fornire allo stesso materiale, video, audio,...anche chiedendo agli studenti di supportarli nel non semplice compito che sono chiamati a svolgere aiutando chi ha più bisogno per mancanza di disponibilità di connessione alla rete internet).

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I ricevimenti con le famiglie sono, al momento sospesi. in caso di necessità e a discrezione del singolo docente, possono, però, essere tenuti per via telematica o attraverso contatti telefonici. Ai docenti si chiede di monitorare la partecipazione e la risposta degli studenti alle varie iniziative didattiche messe in campo. Eventuali difficoltà di comunicazione con gli studenti dovranno essere segnalati al Coordinatore di classe per le opportune comunicazioni con le famiglie.

OFFERTA FORMATIVA AGGIUNTIVA

Non è escluso che il periodo di sospensione delle attività venga prolungato, per tale ragione sarebbe opportuno che i Dipartimenti programmino attività di arricchimento dell'offerta formativa da svolgere on line (incontri virtuali con esperti, dibattiti, approfondimenti,..). Sarà cura della scrivente favorire con ogni mezzo la realizzazione delle proposte di ogni Dipartimento.

LINK SITI con MATERIALI DIDATTICI

A scopo indicativo si suggeriscono i seguenti siti:

https://www.istruzione.it/coronavirus/didattica-a-distanza_inclusione-via-web.html

<https://www.fumettianimati.eu/>

<https://learningapps.org/>

<https://edpuzzle.com/>

<https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool=>

<http://www.raiscuola.rai.it/startLezioni.aspx> (creare lezioni on line)

Attività per il potenziamento cognitivo

<http://www.sostegnosuperiori.it/attivita-potenziamento-cognitivo-disabilita-intellettiva/>

Giochi online di potenziamento cognitivo:

<https://www.ivana.it/jm/>

Giochi di società dedicati alla didattica

- Gioco Tris/fila fila tre:

<http://www.sostegno-superiori.it/regole-del-tris-in-pecsper-lautismo/>

- Gioco Domino:

<http://www.sostegno-superiori.it/le-regole-del-gioco-dominoper-lautismo/>

<https://www.helpripetizioni.com/>

sussidiario per immagini per alunni che usano la CAA:

<http://www.sussidiarioperimmagini.it/>

Per ogni materia, potete trovare delle schede didattiche realizzate con i simboli Pecs

Esercizi con la CAA:

<https://www.soyvisual.org/>

Schede delle Guide Educazione Speciale della Zanichelli: scaricale qui:

<https://online.scuola.zanichelli.it/educazionespeciale/>

Puzzle da fare on line: <https://www.jspuzzles.com/>

ESERCIZI INTERATTIVI ONLINE

<https://rossanaweb.altervista.org/blog/>

ITALIANO

La serie BigNomi su YouTube presenta la vita e le opere di autori della Letteratura

https://www.youtube.com/results?search_query=big+nomi

<http://www.sostegno-superiori.it/materiali/italiano/italiano-programmazione-differenziata/>

INGLESE

Giochi in inglese

http://www.grammaticainglese.org/lista_giochi.aspx

Serve Adobe Flash Player per poterci giocare

- Canzoni con esercizi di completamento

http://www.grammaticainglese.org/lista_canzoni.aspx

- Cruciverba in inglese <https://www.tuttoinglese.it/cruciverba---crosswords.html>

- Tombole di appaiamento:

<https://anglomaniacy.pl/abc-printables-flashcards.htm>

- Attività di lessico e giochi:

<https://anglomaniacy.pl/vocabulary-contents.htm>

STORIA

https://www.youtube.com/results?search_query=c%27era+una+volta+l%27uomo

<http://www.sostegno-superiori.it/schede-didattiche-di-storia-primi-biennio-programmazione-differenziata/>

<http://www.sostegno-superiori.it/schede-didattiche-di-storia-terzo-anno-programmazione-differenziata/>

STORIA DELL'ARTE

<http://www.sostegno-superiori.it/schede-didattiche-di-storia-dellarte-per-il-primi-biennio/>

- <http://www.sostegno-superiori.it/schede-didattiche-di-storia-dellarte-classi-terze/>

- <https://zebrart.it/>

MATEMATICA

- <http://www.sostegno-superiori.it/materiali/matematica/matematica-programmazione-differenziata/>

AUTONOMIA/GESTIONE DEL DENARO

<http://www.sostegno-superiori.it/autonomia-gestione-del-denaro/>

SCIENZE

<http://www.sostegno-superiori.it/materiali/scienze/scienze-programmazione-differenziata/>