



*Repubblica Italiana
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata



STITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Giovanni Paolo II"

- Istituti Associati -

Istituto Professionale dei servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera -
Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Istituto Tecnico indirizzo: Trasporti e Logistica
Via San Francesco, 16 85046 **MARATEA** (PZ) tel./fax 0973252297 / 0973302006
e-mail pzis016001@istruzione.it www.iismaratea.edu.it C.F. 91002170768



LICEO ARTISTICO

INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Documento del Consiglio della Classe V sez. AF

(ai sensi dell'Art. 17, comma 1 del Dlgs 62/2017 e dell'art. 10 dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09 marzo 2023)

Approvato nel CdC del 10 maggio 2023

Anno Scolastico 2022 – 2023

Indice:

1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO
2. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO
3. LICEO ARTISTICO
4. QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO ARTISTICO
5. LA STORIA DELLA CLASSE
6. COMPOSIZIONE CLASSE / PROSPETTO DATI DELLA CLASSE
7. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
8. VARIAZIONE DEL C.d.C. DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE
9. COMMISSIONE D'ESAME
10. ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL C.d.C.
11. VALUTAZIONE
12. VERIFICHE E VALUTAZIONE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME
13. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
14. TABELLA DEI CREDITI ATTRIBUITI AL TERZO E QUARTO ANNO
15. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA
16. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
17. LIBRI DI TESTO
18. IL CONSIGLIO DI CLASSE

19. ALLEGATI

1 / BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Con il piano di dimensionamento delle scuole - adottato dal Consiglio Regionale della Basilicata (Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata n. 50 del 6 settembre 1999) – viene formato a Maratea, a decorrere dal 1° settembre 2000, un unico polo scolastico, ovvero l'*ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE (I.I.S.S.)* con il contributo dell'*ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI ALBERGHIERI E DELLA RISTORAZIONE*, dell'*ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI*, del *LICEO PEDAGOGICO* (ex Istituto magistrale) e del *LICEO SCIENTIFICO STATALE*.

Ma l'articolazione dell'I.I.S.S. è destinata ancora a modificarsi. Nell'anno scolastico 2002/2003 viene aperto anche il *LICEO ARTISTICO* che con la sua presenza sul territorio rende ancora più diversificata l'offerta formativa che l'I.S.I.S. di Maratea riesce a proporre ai suoi utenti, oltre 800 provenienti da un bacino che, comprendendo diverse aree, ricadenti nelle regioni Basilicata, Campania e Calabria, interessa ben 72 (settantadue) Comuni.

Poiché all'atto della sua costituzione (settembre 2000) l'ISIS di Maratea non ebbe alcuna intitolazione, recentemente il Consiglio di Istituto, colmando questa lacuna, ha provveduto in merito con propria delibera e, pertanto, oggi a Maratea è attivo l'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Giovanni Paolo II".

2 / LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il consenso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline artistiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;

3 / LICEO ARTISTICO

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

PECUP

L’indirizzo *Architettura e Ambiente*, in particolare, approfondisce gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi che caratterizzano la produzione architettonica e la progettazione urbanistica e paesaggistica del passato e dell’età contemporanea ed è finalizzato a sviluppare nello studente le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale in tali ambiti.

4 / QUADRO ORARIO

indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE

DISCIPLINE DEL BIENNIO	I ANNO	II ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3
Storia e geografia	3	3
Matematica *	3	3
Scienze naturali**	2	2
Storia dell’arte	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico***	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1
Totale delle ore settimanali	34	34

DISCIPLINE DEL TRIENNIO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica*	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio di architettura	6	6	8
Discipline progettuali Architettura e ambiente	6	6	6
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

* con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

5 / LA STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 9 studenti, sei femmine e tre maschi, buona parte pendolari e provenienti da paesi limitrofi lucani e calabresi. L'indirizzo Architettura e Ambiente si è formato al terzo anno da studenti e studentesse provenienti da due classi del biennio. La classe che nei primi anni del triennio ha goduto di un percorso di studi caratterizzato da numeri esigui, è stata al quinto anno del ciclo di studi, accorpata alla quinta con indirizzo Arti Figurative diventando una classe articolata. Al quarto anno di corso uno studente è entrato a far parte del gruppo classe proveniente dal corso di Arti Figurative. La classe, se pur ben scolarizzata e priva di elementi problematici, è stata da sempre caratterizzata da studenti e studentesse non abbastanza formati e poco propensi allo studio metodico e approfondito. Durante il percorso di studio si è fatto uso di piani BES che hanno garantito una buona performance degli alunni che ne hanno usufruito.

Il gruppo classe ha presentato un comportamento globalmente corretto, nel rispetto del patto educativo e del regolamento d'Istituto. La classe nel corso del triennio ha raggiunto un buon livello di socializzazione malgrado la formazione di sottogruppi frutto di dinamiche relazionali e di situazioni personali particolari.

Per quanto concerne la frequenza nel corso del triennio, la classe ha dimostrato una presenza abbastanza regolare.

Gli studenti hanno fruito di un corso regolare di studi arricchito da un notevole ampliamento dell'offerta formativa. Hanno mostrato disponibilità ad aderire a tutte le attività integrative proposte ed hanno partecipato con ottimi risultati a varie manifestazioni e concorsi di rilevanza nazionale ottenendo riconoscimenti e premi personali. Per quanto riguarda le attività di PCTO, la classe ha partecipato a vari progetti finalizzati alla promozione e valorizzazione del territorio mettendo in campo le competenze artistiche maturate nonché quelle di educazione civica. Nel corso del triennio la classe ha partecipato a importanti viaggi d'istruzione: Urbino e urbinatese, Venezia e Barcellona.

Le programmazioni sono state svolte in linea con le direttive ministeriali e alla fine del corso di studi tutti gli studenti, anche se con livelli diversi di competenze specifiche e capacità, dal discreto al sufficiente, hanno raggiunto il profilo in uscita coerente a quello definito dalle indicazioni del corso di indirizzo e hanno acquisito alcune competenze civiche e lo spirito di iniziativa che permettono loro di poter affrontare al meglio le scelte future.

6 / COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**STUDENTI**

N°	COGNOME	NOME	SESSO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

Omissis

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI	INSERIMENTI
2020/2021	8	
2021/ 2022	9	1
2022/2023	9	

7 / COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTI	
DISCIPLINA	COGNOME	NOME
Progettazione Architettura e Ambiente		
Laboratorio Architettura e Ambiente		
Lingua e letteratura italiana Storia		
Lingua e cultura straniera		
Filosofia		
Fisica		
Storia dell'Arte		
Scienze Motorie e sportive		
Religione Cattolica o Attività alternative		
Matematica		
Rappresentanti Genitori		
Rappresentanti Alunni		

Omissis

8 / VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTI		
	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Progettazione Architettura e Ambiente			
Laboratorio Architettura e Ambiente			
Lingua e letteratura italiana Storia			
Lingua e cultura straniera			
Filosofia			
Fisica			
Storia dell'Arte			
Scienze Motorie e sportive			
Religione Cattolica o Attività alternative			
Matematica			

Omissis

9 / COMMISSIONE D'ESAME

Il Consiglio di Classe, tenuto conto:

- Dell' O.M. 65 art.12
- DELL'O.M. 66 artt.5 - 6 del 14/03/2022

ha DELIBERATO, durante il consiglio di classe del 08.02.2023, i seguenti membri interni che faranno parte della COMMISSIONE D'ESAME

(come da verbale n.4 del 08.02.2023 allegato al presente documento)

DOCENTI		
DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	Impegnata/o su altra classe
Progettazione Architettura e Ambiente	Omissis	
Laboratorio Architettura e Ambiente		
Lingua e cultura straniera		V AF

10 / ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dipartimento del Liceo Artistico ed il c.d.c ha scelto, come nuclei tematici da sviluppare nelle UDA, i temi di seguito indicati: la condizione umana, forma e colore, il tempo e la contemporaneità

Traguardi di competenza comuni ai licei	Nuclei tematici pluridisciplinari	Discipline coinvolte	Contenuti
<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</p> <p>Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</p> <p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</p> <p>Operare in contesti professionali e</p>	<p>La condizione dell'uomo contemporaneo</p>	Lingua e Letteratura Italiana	Italo Svevo e l'inettitudine Pirandello e la crisi dell'uomo
		Storia	Gli intellettuali di fronte al primo conflitto mondiale Il Fascismo Le Leggi razziali
		Filosofia	Marx: lavoro e alienazione. Jonas: un'etica per la civiltà tecnologica.
		Storia dell'Arte	<p>G. Klimt: 'Giuditta I'</p> <p>E.Munch : 'L'Urlo' 'Sera al corso...' "Vampiro"</p> <p>E.L.Kirchner "Cinque donne per la strada"</p> <p>H.Matisse: ' La danza'</p> <p>P.Picasso: Guernica e l'arazzo</p> <p>U.Boccioni:'Forme uniche'</p> <p>Giacomo Balla: Marcia su Roma</p> <p>R.Hausmann: 'Lo spirito del nostro tempo'</p> <p>S.Dali:'studio per stipo antropomorfo'</p> <p>E.Schiele: figure femminili e 'L'abbraccio'</p> <p>O.Dix: 'La guerra'</p> <p>S.Dali: 'Costruzione molle..'</p> <p>G. de Chirico: 'le muse inquietanti', 'l'enigma dell'ora'</p> <p>Andy Warhol e la Pop Art</p> <p>L'inquinamento nelle opere dal XIX secolo</p> <p>La Biennale di Venezia.</p>
		Lingua e Letteratura Straniera: Inglese	<p>The Irish crisis</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> The famine memorial - Rowan Gillespie <p>The poets war</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Wilfred Owen <p>Paul Nash</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> The Menin Road <p>The British surrealism: women artists</p> <p>T.S. Eliot</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> The Burial of the dead <p>James Joyce</p> <p>Virginia Woolf</p>
		Matematica	

<p>interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</p> <p>Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali</p>		Fisica	Fenomeni elettrostatici Fenomeni magnetici
		IRC	La condizione umana tra limiti materiali La sofferenza di Cristo; La passione nella storia dell'arte.
		Scienze Motorie	
		Progettazione Architettura e Ambiente	Progettazione di strutture architettoniche con finalità sociali, culturali e ambientali
	Laboratorio di Architettura e Ambiente	Elaborazioni e grafica 3d di strutture architettoniche con finalità sociali, culturali e ambientali	
	Spazio, Forma e Colore	Lingua e Letteratura Italiana	Giovanni Pascoli : la poetica del " fanciullino " Gabriele D'Annunzio : l'Estetismo e il Panismo
		Storia	La crisi del ' 29 La Belle èpoque
		Filosofia	Kant: forme <i>a priori</i> e rivoluzione copernicana; il bello e il sublime. Schopenhauer: l'arte come superamento dell'individualità.
		Storia dell'Arte	A.Gaudi e il Modernismo Catalano Il Cubismo Umberto Boccioni: 'Stati d'animo' Vasilij Kandinskij: 'primo acquerello' 'composizione VII' M. Duchamp e il Dada S.Dali: 'Costruzione molle..' Piet Mondrian: 'Composizione 11' Jackson Pollock e l'Action Painting
		Lingua e Letteratura Straniera: Inglese	The Pre-Raphaelites The Aesthetic movement Oscar Wilde from "The Picture of Dorian Gray": <input checked="" type="checkbox"/> Beauty is a form of genius <input checked="" type="checkbox"/> The wish

		Matematica	
		Fisica	Rappresentazione tramite linee di forza del campo elettrico; il campo di cariche puntiformi e del dipolo elettrico; il campo uniforme. Effetto Joule
		IRC	
		Scienze Motorie	
		Progettazione Architettura e Ambiente	Spazio / Forma / Colore: progettazione di edifici contestualizzati all'ambiente circostante.
		Laboratorio di Architettura e Ambiente	Spazio / Forma / Colore: elaborazione con grafica 3D di edifici contestualizzati all'ambiente circostante

11 / VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

TIPOLOGIA DI PROVA

Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte

Numero 3 scritte per quadrimestre
Numero 2 orali per quadrimestre

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati della prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- le competenze acquisite attraverso i PCTO, relativamente alle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e al comportamento;

12 / VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

PROVE INVALSI		
DISCIPLINA	DATA DELLA PROVA	DATA PROVA RECUPERO
ITALIANO	1 marzo 2023	
MATEMATICA	2 marzo 2023	17 marzo 2023 21 marzo 2023
INGLESE	3 marzo 2023	20 marzo 2023

SIMULAZIONE PROVE ESAME DI STATO		
DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	Impegnata/o su altra classe
Italiano	Prima prova scritta	2 maggio 2023
Progettazione Architettura e Ambiente	Seconda prova scritta	3/4/5 maggio 2023
Colloquio		8/9 maggio 2023

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica in data 8/9 maggio 2023 per chiarire eventuali dubbi in relazione alla modalità dell'esame.

Le prove svolte dagli studenti sono risultate soddisfacenti per quanto concerne sia lo scritto che l'orale.

Per la valutazione delle prove scritte di simulazione (sulla base dei quadri di riferimento ministeriali) e della simulazione del colloquio d'esame, il Consiglio di Classe ha utilizzato le griglia in allegato.

**13 / CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E
CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO ATTRIBUITO PER IL III E IV ANNO**

In base all'Art. 11 dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022, per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel suddetto articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C della predetta ordinanza.

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici:

- Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore** al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:

- Riporta una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nei percorsi per le competenze trasversali e di orientamento (PCTO);
- Ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);
- Produce **documentazione** attestante il possesso di competenze acquisite in contesti educativi **non formali** ma coerenti con l'indirizzo degli studi / PTOF;

Il credito complessivo sarà convertito nel consiglio dello scrutinio finale della classe dopo aver attribuito il credito del quinto anno. La conversione seguirà quanto indicato nell'art 11 dell'O.M. 65 del 14 marzo 2022, come da tabella conversioni crediti allegata

14 / TABELLA CREDITI ATTRIBUITI TERZO E QUARTO ANNO

N.	COGNOME	NOME	A.S. 2019/20 (Terzo)	A.S. 2020/21 (Quarto)	CREDITO TOTALE TERZO E QUARTO ANNO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

Omissis

15 / ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalla normativa vigente, un'ora a settimana, per un totale di 33 ore nel corso dell'intero anno, a materie alterne, è stata dedicata all'insegnamento e allo studio dell'EDUCAZIONE CIVICA, seguendo in generale il tracciato e l'orario concordati nelle varie riunioni di Dipartimento, dove era stata adeguata all'indirizzo artistico la proposta generale di Istituto, secondo il seguente CURRICOLO prospettato per l'intero quinquennio:

ENTE PROMOTORE DELL'EVENTO	EVENTO
Associazione LIBERA	In presenza Seminario – Proiezione film “Una femmina” – Interventi: Francesco Costabile, regista Don Marcello Cozzi Enza Rondo
Associazione LIBERA	Progetto Custodire la memoria delle vittime delle stragi di mafia. iniziative scolastiche di promozione della legalità
IIS Giovanni Paolo II Maratea	In presenza Incontro con il consulente Finanziario di FINECOBANK “Etica in economia”
Ministero dell'Istruzione Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico	BANDO DI CONCORSO “I giovani ricordano la Shoah” / Anno scolastico 2022/2023

16 / PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Esperienze PCTO Triennio 2020/21 - 2021/22 - 2022/23

ANNO SCOLASTICO	PROGETTI
2020/21	Giornate del FAI / Apprendisti Ciceroni ; Incontri d'Artista; Logo Contratto di Fiume / FLAG COAST TO COAST Christmas at the Art Lyceum / Etichette panettoni Supermercati Velardi; La Giornata della Memoria da Fossoli;
2021/22	Progettazione packaging "Colomba Pasquale" - Velardi; Giornate del FAI / Apprendisti Ciceroni; Ambasciatori d'Arte / Museo De lieto Maratea; Incontri d'Artista; Christmas at the Art Lyceum / Etichette panettoni Supermercati Velardi; Alla Corte della Miniera / Urbino; Cittadinarte; Progetto The steel bottle; Bruno Innocenti e il Cristo Redentore di Maratea;
2022/23	Ambasciatori d'Arte / Un ponte tra licei / Venezia; Travel Game / Barcellona; Ambasciatori d'Arte / Palazzo De Lieto Maratea;

17 / LIBRI DI TESTO

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
ITALIANO LETTERATURA	9788809788374	CARNERO ROBERTO / IANACCONE GIUSEPPE	COLORI DELLA LETTERATURA 3	3	GIUNTI TVP	41,40	No	Si	No
INGLESE	9788884883360	AIRA CARLA / PIGNET IOLE	FOR ART'S SAKE + CD AUDIO. / LITERATURE AND ESP IN THE ART FIELD	U	SAN MARCO	24,50	No	Si	No
INGLESE	9788808542700	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	PERFORMER B2 UPDATED - BE PREPARED FOR INVALSI / READY FOR FIRST AND INVALSI	U	ZANICHELLI EDITORE	9,30	No	Si	No
STORIA	9788824751667	CALVANI VITTORIA	STORIA FUTURO / VOLUME 3+ATLANTE 3	3	A. MONDADORI SCUOLA	30,90	No	Si	No
FILOSOFIA	9788859300329	RUFFALDI ENZO / TERRAVECCHIA GIAN PAOLO / NICOLA UBALDO	FILOSOFIA: DIALOGO E CITTADINANZA 2ED. 3 / OTTOCENTO E NOVECENTO	3	LOESCHER EDITORE	35,60	No	Si	No
MATEMATICA	9788808200044	BERGAMINI MASSIMO / TRIFONE ANNA MARIA / BAROZZI GABRIELLA	MATEMATICA.BIANCO 4 (LDM) / CON MATHS IN ENGLISH	4	ZANICHELLI EDITORE	28,20	No	No	No
FISICA	9788808176080	AMALDI UGO	TRAIETTORIE DELLA FISICA AZZURRO 2ED. (LE) - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITA E QUANTI	2	ZANICHELLI EDITORE	24,80	No	Si	No
STORIA DELL'ARTE	9788808324870	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE GIALLA - VOLUME 5 CON MUSEO (LDM) / DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI	5	ZANICHELLI EDITORE	40,60	No	Si	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788839302151	FIORINI GIANLUIGI / CORETTI STEFANO / BOCCHI SILVIA	IN MOVIMENTO / VOLUME UNICO	U	MARIETTI SCUOLA	23,20	No	No	No
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	9788808520487	VEDOVI DANIELA / DE GIORGI PIERO	ARCHITETTURA E AMBIENTE - VOLUME DISCIPLINE PROGETTUALI (LDM) / SECONDA EDIZIONE	U	CLITT	31,00	No	Si	No
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	9788808389398	VEDOVI DANIELA / DE GIORGI PIERO	ARCHITETTURA E AMBIENTE - VOLUME LABORATORIO (LDM) / SECONDA EDIZIONE	U	CLITT	31,00	No	Si	No

18 / IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento del consiglio di classe è stato approvato nella seduta del 10 maggio 2023

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana e Storia		
Discipline Progettazione e Ambiente		
Laboratorio Architettura e Ambiente		
Lingua e cultura straniera: Inglese		
Filosofia		
Matematica		
Fisica		
Storia dell'Arte		
Scienze Motorie e sportive		
Religione Cattolica o Attività alternative		

Omissis

1. VERBALE SCRUTINIO PRIMO QUADRIMESTRE
2. VERBALE RECUPERO INSUFFICIENZE PRIMO QUADRIMESTRE. INDIVIDUAZIONE COMMISSARI INTERNI
3. VERBALE APPROVAZIONE DOCUMENTO 15 MAGGIO DELLA CLASSE
4. VERBALE SCRUTINIO FINALE
5. PROGRAMMI E RELAZIONI
6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE
7. TRACCE PROVE SIMULAZIONE E DOCUMENTI COLLOQUIO
8. TABELLA CREDITI ASSEGNATI AL SECONDO BIENNIO DAL C.d.C.

Maratea lì _____