

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "GIOVANNI PAOLO II"-MARATEA  
Prot. 0006596 del 15/05/2023  
V (Entrata)



Repubblica Italiana

Ministero dell'Istruzione e del Merito



Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata

Istituto di Istruzione Superiore

# “Giovanni Paolo II”

Via San Francesco n° 16, 85046 Maratea (PZ)

Tel. 0973-252297

[www.iismaratea.edu.it](http://www.iismaratea.edu.it)

[pzis016001@istruzione.it](mailto:pzis016001@istruzione.it)

[pzis016001@pec.istruzione.it](mailto:pzis016001@pec.istruzione.it)

LICEO ARTISTICO



INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE



CERTIFICATO  
Nr. 50 100 14484 Rev. 004

**Documento del Consiglio della Classe V sez. AF**

(ai sensi dell'Art. 17, comma 1 del Dlgs 62/2017 e dell'art. 10

dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09 marzo 2023)

Approvato nel CdC del 10.05.2023

**Anno Scolastico 2022 – 2023**

*Coordinatore*

OMISSIS

*Dirigente Scolastica*

OMISSIS

INDICE	
I Riferimenti Normativi	Pag. 3
Descrizione dell'Istituto	Pag. 8
Le Caratteristiche dell'Indirizzo	Pag. 9
Quadro Orario	Pag. 11
Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 12
Variatione del Consiglio di Classe	Pag. 13
Elenco commissari interni	Pag. 13
Elenco dei candidati	Pag. 14
Prospetto dati della classe	Pag. 14
Profilo della Classe	Pag. 15
Metodologie didattiche	Pag. 17
Criteri di valutazione durante il percorso scolastico	Pag. 18
Prove effettuate in vista dell'Esame di Stato	Pag. 19
Esperienze PCTO	Pag. 20
Curricolo Educazione civica	Pag. 21
Criteri attribuzione credito scolastico	Pag. 23
Tabella Crediti terzo e quarto anno	Pag. 24
Esperienze/Temi sviluppati nel corso dell'anno dal CDC	Pag. 25
Elenco libri di testo adottati	Pag. 28
Approvazione e firma	Pag. 29
Allegati	Pag. 30

## **1. Riferimenti Normativi**

### **Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09 marzo 2023**

#### **Art. 10, commi 1,2,3,4.**

##### **(Documento del consiglio di classe)**

1. Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendimento di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulle peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

#### **Art. 11, commi 1, 2, 3, 4, 6.**

##### **(Credito scolastico)**

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
4. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:
  - a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta;
  - b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a quindici punti;
  - c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato;
  - d) per i candidati interni degli istituti professionali di nuovo ordinamento, provenienti da percorsi di IeFP, che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza e/o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante in base al riconoscimento dei "crediti formativi" effettuato al momento del passaggio all'istruzione professionale, tenendo conto dell'esito delle eventuali verifiche in ingresso e dei titoli di studio di IeFP posseduti;
  - e) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti sette per la classe terza e ulteriori punti otto per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti otto per la classe quarta;
6. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

#### **Art. 17, commi 1, 2, 3, 4.**

##### **(Calendario delle prove d'esame)**

1. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2022/2023, è il seguente:
  - prima prova scritta: mercoledì 21 giugno 2023, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);
  - seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 22 giugno 2023. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Per i soli istituti professionali di nuovo ordinamento, i cui quadri di riferimento sono stati adottati con decreto del Ministro dell'istruzione 15 giugno 2022, n. 164, la durata della prova è definita, nei limiti previsti dai suddetti quadri, con le modalità di cui al successivo articolo 20, commi 3-6:

- terza prova scritta: martedì 27 giugno 2023, dalle ore 8:30. Tale prova si effettua negli istituti presso i quali sono presenti i percorsi EsaBac ed EsaBac techno e nei licei con sezioni ad opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca.
- 2. La prima prova scritta suppletiva si svolge mercoledì 5 luglio 2023, dalle ore 8:30; la seconda prova scritta suppletiva si svolge giovedì 6 luglio 2023, con eventuale prosecuzione nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali detta prova si svolge in più giorni; la terza prova scritta suppletiva, per gli istituti interessati, si svolge martedì 11 luglio 2023, dalle ore 8:30
- 3. Le prove, nei casi previsti, proseguono nei giorni successivi, a eccezione del sabato; in tal caso, le stesse continuano il lunedì successivo.
- 4. L'eventuale ripresa dei colloqui, per le commissioni/classi che li abbiano interrotti perché impegnate nelle prove suppletive, avviene il giorno successivo al termine delle prove scritte suppletive.

**Art. 18, commi 1, 2, 3.**

**(Plichi per le prove scritte)**

1. Gli USR e le istituzioni scolastiche comunicano, rispettivamente, i dati relativi al fabbisogno dei plichi contenenti i testi della prima e della seconda prova scritta dell'esame di Stato (e dell'eventuale terza prova scritta) e quelli relativi alle prove occorrenti in formato speciale attraverso le apposite funzioni disponibili sul sistema SIDI relative al "Fabbisogno Plichi e Prove" alla "Richiesta prove in formato speciale".
2. I plichi occorrenti per la prova scritta suppletiva/straordinaria ed eventuali prove in formato speciale sono richiesti, direttamente dalle scuole o per il tramite degli USR, attraverso le apposite funzioni SIDI "Richiesta Prove Sessioni Suppletiva o Straordinaria" e/o "Richiesta prove in formato speciale". La predetta richiesta va formulata sulla base delle notizie e dei dati che i presidenti trasmettono entro la mattina successiva allo svolgimento della prima prova scritta. Le suddette richieste contengono esatte indicazioni sul corso di studi, sulle sedi, sulle commissioni e sul numero dei candidati interessati.
3. L'invio dei plichi delle prove scritte avviene per via telematica.

**Art. 19, c. 1.**

**(Prima prova scritta)**

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

**Art. 20, cc. 1.,2., 12.**

**(Seconda prova scritta)**

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.
2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n.11 del 25 gennaio 2023.

12. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS – Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

**Art. 21, commi 1, 2,3.**

**(Correzione e valutazione delle prove scritte)**

1. La commissione/classe è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova, dedicando un numero di giorni congruo rispetto al numero dei candidati da esaminare.
2. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.
3. Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera e i candidati con disabilità che abbiano sostenuto gli esami con prove relative al percorso didattico differenziato, tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della sottocommissione, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui. Vanno esclusi dal computo le domeniche e i giorni festivi intermedi.

**Art. 22, commi 1,2,3,4,5,6,7,10.**

**(Colloquio)**

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
  - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
  - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
  - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari

possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.
7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.
10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

#### **Art. 25, c.1., 2., 3., 6.**

#### **(Esame dei candidati DSA e con altri bisogni educativi speciali)**

1. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).
2. La commissione/classe, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. I candidati possono usufruire di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte registrati in formato "mp3". Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M n. 5669 del 2011, di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.
3. Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.
6. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla sottocommissione l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

## DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Nel 1974 fu attivato a Maratea l'Istituto Professionale Alberghiero di Stato (IPAS) come sede staccata dell'omologo Istituto di Potenza. Successivamente, ossia nel 1990, la sede di Maratea diventò indipendente, costituendosi come Istituto del tutto autonomo, con propria personalità giuridica e proprio organico. Quasi contemporaneamente, il nuovo Istituto Alberghiero di Maratea - in seguito ad un provvedimento di razionalizzazione della rete scolastica - aggregò il locale Istituto Professionale di Stato per il Commercio, formando - in questo modo - un'unica struttura educativa, capace di offrire ai propri studenti due percorsi formativi entrambi validi ed interessanti: il primo nel settore alberghiero-ristorativo ed il secondo in quello commerciale.

L'istituto, costituito in questo modo e capace di due proposte formative efficaci, ha subito incisive trasformazioni nei curricoli didattici in seguito alla riforma degli istituti professionali che ha cominciato ad essere applicata dal 1993. Il D.M. 24 aprile 1992 e il successivo D.M. 15 aprile 1994 hanno, infatti, ridisegnato il profilo degli istituti professionali, modificando i contenuti delle materie, il numero delle ore di insegnamento e, perfino, il nome: alberghiero è così diventato Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione (riassunto con la sigla I.P.S.S.A.R.), mentre il commerciale è stato denominato Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali (I.P.S.S.C.). Questo processo di trasformazione, però, non si conclude in questo modo. Infatti con il piano di dimensionamento delle scuole - adottato dal Consiglio Regionale della Basilicata (Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata n. 50 del 6 settembre 1999) - viene formato a Maratea, a decorrere dal 1° settembre 2000, un unico polo scolastico, ovvero l'ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE (I.I.S.S.) con il contributo dell'ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI ALBERGHIERI E DELLA RISTORAZIONE, dell'ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI, del LICEO PEDAGOGICO (ex Istituto magistrale) e del LICEO SCIENTIFICO STATALE.

Ma l'articolazione dell'I.I.S.S. è destinata ancora a modificarsi. Nell'anno scolastico 2002-3 viene aperto anche il LICEO ARTISTICO che con la sua presenza sul territorio rende ancora più diversificata l'offerta formativa che l'I.S.I.S. di Maratea riesce a proporre ai suoi utenti, oltre 800 provenienti da un bacino che, comprendendo diverse aree, ricadenti nelle regioni Basilicata, Campania e Calabria, interessa ben 72 (settantadue) Comuni.

Poiché all'atto della sua costituzione (settembre 2000) l'ISIS di Maratea non ebbe alcuna intitolazione, recentemente il Consiglio di Istituto, colmando questa lacuna, ha provveduto in merito con propria delibera e, pertanto, oggi a Maratea è attivo l'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Giovanni Paolo II".

## **LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO**

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici,
  
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline artistiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## LICEO ARTISTICO

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

## PECUP

### Indirizzo Arti figurative

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell’arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

# QUADRO ORARIO

del  
**LICEO ARTISTICO indirizzo ARTI FIGURATIVE**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66			
Chimica***			66	66	
Storia dell'arte	99	99	99	99	99
Discipline grafiche e pittoriche	132	132			
Discipline geometriche	99	99			
Discipline plastiche e scultoree	99	99			
Laboratorio artistico****	99	99			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	1122	1122	759	759	693
<b>Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
Laboratorio della figurazione			198	198	264
Discipline pittoriche e / o discipline plastiche e scultoree			198	198	198
<i>Totale ore</i>			396	396	462
<i>Totale complessivo ore</i>	1122	1122	1155	1155	1155

\* con informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica e Scienze della Terra

\*\*\* Chimica dei materiali

\*\*\*\* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### Presidente

Dirigente Scolastica

### Componenti:

Disciplina	Docente
Lingua e letteratura italiana e Storia	OMISSIS
Discipline plastiche, laboratorio della figurazione: Scultura	OMISSIS
Lingua e cultura straniera: Inglese	OMISSIS
Discipline Plastiche	OMISSIS
Laboratorio della Figurazione: Pittura	OMISSIS
Filosofia	OMISSIS
Matematica	OMISSIS
Fisica	OMISSIS
Storia dell'Arte	OMISSIS
Scienze Motorie e sportive	OMISSIS
Religione Cattolica o Attività alternative	OMISSIS

**Coordinatore:** OMISSIS

### VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
Lingua e letteratura Italiana	OMISSIS	OMISSIS
Storia	OMISSIS	OMISSIS
Lingua e cultura Straniera	OMISSIS	OMISSIS
Filosofia	OMISSIS	OMISSIS
Matematica	OMISSIS	OMISSIS
Discipline plastiche, laboratorio della configurazione	OMISSIS	OMISSIS
Storia dell' Arte	OMISSIS	OMISSIS
Scienze Motorie e Sportive	OMISSIS	OMISSIS
Chimica (dei materiali)	OMISSIS	OMISSIS
Religione Cattolica	OMISSIS	OMISSIS

### ELENCO DEI COMMISSARI INTERNI

*Delibera del Consiglio di classe nella seduta n. 3 del 08 .02.2023*

<i>DISCIPLINE</i>	<i>DOCENTI</i>	<i>Impegnato su altra commissione</i>
DISCIPLINE PITTORICHE	OMISSIS	NO
LINGUA E CULTURA INGLESE	OMISSIS	3AA
DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE	OMISSIS	NO

**STORIA DELLA CLASSE**

N.	Elenco dei candidati
1	OMISSIS
2	OMISSIS
3	OMISSIS
4	OMISSIS
5	OMISSIS
6	OMISSIS
7	OMISSIS
8	OMISSIS
9	OMISSIS
10	OMISSIS
11	OMISSIS
12	OMISSIS
13	OMISSIS
14	OMISSIS
15	OMISSIS
16	OMISSIS
17	OMISSIS
18	OMISSIS

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti o ritiri	n. ammessi alla classe success.
<b>2020/2021</b>	17			
<b>2021/2022</b>	16		1	
<b>2022/2023</b>	19	3	1	

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5AF – indirizzo Arti Figurative - ad inizio anno scolastico era composta da 19 alunni, di cui 2 di Maratea e i restanti, pendolari, provenienti da paesi limitrofi lucani, campani e calabresi. Nel corso degli anni la classe ha avuto un numero alternante di alunni.

L'indirizzo Arti Figurative, formatosi al terzo anno del corso di studi, era parte di una classe articolata con la classe terza dell'indirizzo di Architettura e Ambiente. Sopraggiunta l'emergenza pandemica le classi sono state separate fino all'anno in corso, quando sono state nuovamente articolate. Nel passaggio al quinto anno alla classe si sono aggiunte tre alunne, di cui solo una ha frequentato; delle altre due una alla fine si è ritirata. A partire dal secondo quadrimestre dell'anno in corso, la classe ha accolto un'altra alunna proveniente da altro Liceo Artistico. Nella classe sono presenti 5 alunni con piano Bes, predisposto per differenti motivazioni.

Il comportamento degli alunni è sempre stato corretto nel rispetto del patto educativo e del regolamento d'Istituto, raggiungendo un buon livello di socializzazione e di adattamento alle situazioni nuove e contribuendo a rendere la relazione e l'interazione con i docenti ottima. La continuità didattica ha garantito l'acquisizione, per gran parte della classe, di un metodo di studio che consente loro di lavorare e apprendere in modo autonomo i contenuti e di rielaborarli anche con senso critico. Nel corso del triennio, la classe ha dimostrato un atteggiamento fortemente partecipativo e propositivo nei confronti delle attività relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, attività finalizzate a valorizzare le competenze artistiche maturate nonché quelle di educazione civica. Alcuni alunni della classe hanno partecipato, con ottimi risultati, a varie manifestazioni e concorsi di rilevanza nazionale distinguendosi e ottenendo riconoscimenti e premi personali. Dal terzo anno l'emergenza sanitaria e la conseguente attività di didattica a distanza hanno certamente limitato il percorso

di crescita degli alunni sebbene abbiano affrontato la nuova didattica cercando di coglierne, per quanto possibile, gli aspetti positivi. Le programmazioni sono state adeguate alla situazione emergenziale in linea con le direttive ministeriali e tutta la parte teorico pratica, nella fase della didattica a distanza, è stata compensata con attività alternative che hanno previsto la realizzazione a casa dei lavori laboratoriali che non hanno di certo raggiunto i livelli ottenuti in tempi di normalità. La classe ha risposto in relazione agli stimoli e alle richieste, compatibilmente con la situazione ed in base alle singole condizioni. Dal punto di vista del profitto la classe ha raggiunto nel complesso un buon livello ed ha evidenziato, per la maggior parte, un continuo e costante miglioramento dovuto sia all'impegno, costante e assiduo per molti, ma anche alla ottima capacità relazionale con i docenti, dai quali i ragazzi hanno sempre accolto i suggerimenti e le proposte. Alla fine del corso di studi tutti gli alunni, anche se con livelli diversi di competenze specifiche e capacità, dall'eccellente al sufficiente, hanno raggiunto il profilo in uscita coerente a quello definito dalle indicazioni del corso di indirizzo e hanno acquisito le competenze civiche e lo spirito di iniziativa che permettono loro di poter affrontare al meglio le scelte future.

Nel corso del triennio la classe ha partecipato ai progetti PON FSE offerti dal nostro Istituto per l'ampliamento dell'offerta formativa ed il rafforzamento delle competenze; la classe ha partecipato inoltre ad un'uscita didattica a Roma, in occasione della mostra su Gustav Klimt, un'uscita didattica a Napoli, ad un viaggio a Venezia, inserito in un progetto PCTO, e a Barcellona (PCTO – Travel Game).

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie utilizzate dai docenti del Consiglio di classe sono state finalizzate a valorizzare la centralità dell'alunno, a facilitare il processo di insegnamento-apprendimento, a rispondere alle esigenze espresse dagli allievi durante le attività didattiche.

Come supporto all'insegnamento-apprendimento, i docenti e gli allievi si sono serviti di strumenti multimediali ed audiovisivi, oltre a manuali scolastici, dizionari, testi di consultazione, giornali, riviste, mappe concettuali e schemi riepilogativi, fotocopie.

METODOLOGIA	Italiano	Storia	Inglese	Filosofia	Discipline pittoriche	Matematica	Discipline plastiche	Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione	Fisica
<b>Autoapprendimento</b>	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
<b>Brainstorming</b>	X	X	X	X			X	X			X
<b>Cooperative learning</b>	X	X	X				X	X			X
<b>Didattica laboratoriale</b>	X	X	X				X	X			
<b>Didattica per progetti</b>					X						
<b>Esercitazioni guidate e autonome</b>	X	X	X	X	X	X	X		X		
<b>Flipped classroom</b>	X	X	X				X	X			X
<b>Lavori di ricerca individuali e di gruppo</b>	X		X	X				X			
<b>Lezioni frontali e dialogate</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lezioni pratiche</b>					X		X	X	X		X
<b>Mappe concettuali</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Peer education</b>	X	X	X				X				X
<b>Problem solving</b>	X	X		X			X	X	X		X
<b>Project based learning</b>			X								
<b>Role Playing</b>			X								

## CRITERI DI VALUTAZIONE DURANTE IL PERCORSO SCOLASTICO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Il processo di valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

### Tipologia di Verifica

Tipologia di prova
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica, acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo
- le competenze acquisite attraverso i PCTO nei diurni vengono invece allineate, nei percorsi serali, alle esperienze lavorative, alle competenze formali ed informali dei candidati, relativamente alle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e al comportamento.

**PROVE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO**

<b>PROVE INVALSI</b>		
<b>Disciplina</b>	<b>data della prova</b>	<b>data della prova di recupero</b>
<b>Italiano</b>	<i>1 marzo 2023</i>	<i>15 marzo 2023</i>
<b>Matematica</b>	<i>2 marzo 2023</i>	<i>17 marzo 2023</i>
<b>Inglese</b>	<i>3 marzo 2023</i>	<i>20 marzo 2023</i>

<b>SIMULAZIONE PROVE ESAME DI STATO</b>	
<b>Tipo di simulazione prova</b>	<b>Data della simulazione prova</b>
<b>Prima prova scritta: Italiano</b>	<i>02 maggio 2023</i>
<b>Seconda prova scritta: Discipline pittoriche</b>	<i>03 - 05 maggio 2023</i>
<b>Colloquio</b>	<i>8-9 maggio 2023</i>

La prova di simulazione del Colloquio è stata svolta in data 8-9 maggio 2023, per chiarire eventuali dubbi in relazione alla modalità dell'esame.

Tracce delle prove scritte e i documenti utilizzati per il Colloquio sono allegati al presente documento.

Per la valutazione delle prove scritte di simulazione (sulla base dei quadri di riferimento ministeriali) e della simulazione del colloquio d'esame, il Consiglio di Classe ha utilizzato le seguenti griglie (allegate al seguente documento).

**Griglie per la valutazione Prima prova scritta (Italiano)**

In allegato si riportano le griglie per la correzione della Prima prova scritta (Italiano - Tipologie A, B, C), predisposte dal Consiglio di Classe, già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie. Si allegano altresì le Griglie di correzione per gli alunni BES, DSA e Disabili con ob. minimi.

**Griglie per la valutazione Seconda prova scritta (Discipline pittoriche e della figurazione)**

In allegato si riportano le griglie per la correzione della seconda prova scritta, predisposte dal Consiglio di Classe, già

utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie. Si allegano altresì le Griglie di correzione per gli alunni BES, DSA e Disabili con ob. minimi.

### Griglie per la valutazione Colloquio

Si riporta in allegato al presente documento la griglia per la valutazione del colloquio. Si allega altresì la Griglia riformulata con parametri e indicatori per BES, DSA e Disabili con ob. minimi.

<b>Esperienze PCTO Triennio 2020/21 - 2021/22 - 2022/23</b>	
<b>2020/21</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giornate del FAI / Apprendisti Ciceroni ;</li> <li>2. Incontri d'Artista;</li> <li>3. Logo Contratto di Fiume / FLAG COAST TO COAST</li> <li>4. Christmas at the Art Lyceum / Etichette panettoni Supermercati Velardi;</li> <li>5. La Giornata della Memoria da Fossoli;</li> </ol>
<b>2021/22</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettazione packaging panettoni Velardi;</li> <li>2. Giornate del FAI / Apprendisti Ciceroni;</li> <li>3. Ambasciatori d'Arte / Museo De lieto Maratea;</li> <li>4. Incontri d'Artista;</li> <li>5. Christmas at the Art Lyceum: Etichette panettoni Supermercati Velardi;</li> <li>6. Intrecci di Comunità;</li> <li>7. Alla Corte della Miniera - Urbino;</li> <li>8. DILART / Dipingere i Luoghi dell'Arte;</li> <li>9. Cittadinanze;</li> <li>10. Progetto The steel bottle;</li> <li>11. Bruno Innocenti e il Cristo Redentore di Maratea;</li> </ol>
<b>2022/23</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ambasciatori d'Arte / Un ponte tra licei - Venezia;</li> <li>2. Travel Game / Barcellona;</li> <li>3. Ambasciatori d'Arte - Palazzo De Lieto Maratea;</li> </ol>

## CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto l'insegnamento scolastico dell'educazione civica ed il Ministero dell'Istruzione con la pubblicazione del decreto n 35 del 22 giugno 2020 ha dettato le "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica".

Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione definiscono, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, tenendo a riferimento le "linee guida", indicando traguardi di competenza, risultati di apprendimento e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione con il documento "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" e con le "Indicazioni nazionali per i licei" e le "Linee guida per gli istituti tecnici e professionali" vigenti.

L'insegnamento, obbligatorio e trasversale alle altre materie, ha un proprio voto, e ad esso sono state dedicate 33 ore durante tutto l'anno scolastico.

Lo studio dell'educazione civica verte su tre assi:

- **Costituzione:** diritto (nazionale e internazionale) e nello specifico gli elementi fondamentali del diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro, Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale, educazione alla legalità e al contrasto delle mafie, e solidarietà;
- **sviluppo sostenibile:** educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali, educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- **cittadinanza digitale.**

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono state altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni hanno contribuito ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

ENTE PROMOTORE DELL'EVENTO	EVENTO
Associazione LIBERA	In presenza Seminario – Proiezione film “Una femmina” – Interventi: Francesco Costabile, regista Don Marcello Cozzi Enza Rondo
Associazione LIBERA	Progetto Custodire la memoria delle vittime delle stragi di mafia. iniziative scolastiche di promozione della legalità
IIS Giovanni Paolo II Maratea	In presenza Incontro con il consulente Finanziario di FINECOBANK “Etica in economia”
Ministero dell’Istruzione Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione Direzione generale per lo studente, l’inclusione e l’orientamento scolastico	BANDO DI CONCORSO “I giovani ricordano la Shoah” / Anno scolastico 2022/2023

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Allegato A  
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei   voti	Fasce di credito III  ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito  V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

***In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici:***

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

**punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:

- riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio

dell'alternanza scuola lavoro (PCTO)

- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
- produce **documentazione** attestante il possesso di competenze acquisite in contesti educativi **non formali** ma coerenti con l'indirizzo degli studi / PTOF.

**TABELLA DEI CREDITI ASSEGNATI AL TERZO E QUARTO ANNO  
DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

<i>Alunno</i>	<i>Credito 3°anno</i>	<i>Credito 4°anno</i>	<i>Credito Totale 3° e 4° anno</i>
OMISSIS			

**ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Traguardi di competenza comuni ai licei</b>	<b>Nuclei tematici pluridisciplinari</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>
--	--	-----------------------------	------------------

<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</p> <p>Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</p> <p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</p> <p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di</p>	<p><b>La condizione dell'uomo contemporaneo</b></p>	Lingua e Letteratura Italiana	Italo Svevo e l'inettitudine Pirandello e la crisi dell'uomo
		Storia	Gli intellettuali di fronte al primo conflitto mondiale Il Fascismo Le Leggi razziali
		Filosofia	Marx: lavoro e alienazione. Jonas: un'etica per la civiltà tecnologica.
		Storia dell'Arte	G. Klimt: 'Giuditta I' E.Munch: 'L'Urlo Sera al corso...' "Vampiro" E.L.Kirchner "Cinque donne per la strada" H.Matisse: La danza' P.Picasso: Guernica e l'arazzo U.Boccioni: 'Forme uniche' Giacomo Balla: Marcia su Roma R.Hausmann: 'Lo spirito del nostro tempo' S.Dali: 'studio per stipo antropomorfo' E.Schiele: figure femminili e 'L'abbraccio' O.Dix: 'La guerra' S.Dali: 'Costruzione molle..' G. de Chirico: 'le muse inquietanti', 'l'enigma dell'ora' Andy Warhol e la Pop Art L'inquinamento nelle opere dal XIX secolo La Biennale di Venezia.
		Lingua e Letteratura Straniera: Inglese	The Irish crisis <input checked="" type="checkbox"/> The famine memorial - Rowan Gillespie The poets war <input checked="" type="checkbox"/> Wilfred Owen Paul Nash <input checked="" type="checkbox"/> The Menin Road The British surrealism: women artists T.S. Eliot <input checked="" type="checkbox"/> The Burial of the dead James Joyce Virginia Woolf
		Fisica	Fenomeni elettrostatici Fenomeni magnetici

<p>collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</p> <p>Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali</p>		IRC	La condizione umana tra limiti materiali La sofferenza di Cristo; La passione nella storia dell'arte.
		Discipline Plastiche e Scultoree	Elaborazione di una scultura a tutto tondo che reagisce al male come dialogo sensibile e rete di comunicazione.
		Laboratorio di Discipline Pittoriche	Progettazione grafica e contestualizzazione di una scultura a tutto tondo che reagisce al male come dialogo sensibile e rete di comunicazione.
	Spazio, Forma e Colore	Lingua e Letteratura Italiana	Giovanni Pascoli: la poetica del "fanciullino" Gabriele D'Annunzio: l'Estetismo e il Panismo
		Storia	La crisi del '29 La Belle époque
		Filosofia	Kant: forme <i>a priori</i> e rivoluzione copernicana; il bello e il sublime. Schopenhauer: l'arte come superamento dell'individualità.
		Storia dell'Arte	A.Gaudi e il Modernismo Catalano Il Cubismo Umberto Boccioni: 'Stati d'animo' Vasilij Kandinskij: 'primo acquerello' 'composizione VII' M. Duchamp e il Dada S.Dali: 'Costruzione molle..' Piet Mondrian: 'Composizione 11' Jackson Pollock e l'Action Painting
		Lingua e Letteratura Straniera: Inglese	The Pre-Raphaelites The Aesthetic movement Oscar Wilde from <i>The Picture of Dorian Gray</i> : <input checked="" type="checkbox"/> "Beauty is a form of genius" <input checked="" type="checkbox"/> "The wish"

		<p>Fisica</p> <p>Rappresentazione tramite linee di forza del campo elettrico; il campo di cariche puntiformi e del dipolo elettrico; il campo uniforme.</p> <p>Effetto Joule</p>
		<p>Discipline Plastiche e Scultoree</p> <p>Spazio / Forma / Colore Attraverso l'elaborazione del gioco della quarta dimensione cubista del colore e della forma la scultura si muove nello spazio.</p>
		<p>Laboratorio di Discipline Pittoriche</p> <p>Spazio / Forma / Colore Attraverso l'elaborazione del gioco della quarta dimensione cubista del colore e della forma la scultura si muove nello spazio.</p>

### ELENCO LIBRI DI TESTO

RELIGIONE	9788805070985	SOLINAS LUIGI	TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD - ED. MISTA / CON NULLA OSTACCI	SEI
ITALIANO LETTERATURA	9788809788374	CARNERO ROBERTO / IANNACCONEGIUSEPPE	COLORI DELLA LETTERATURA 3	GIUNTI TVP
INGLESE	9788808542700	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	PERFORMER B2 UPDATED - BE PREPARED FOR INVALSI / READYFOR FIRST AND INVALSI	ZANICHELLI EDITORE
INGLESE	9788884883360	AIRA CARLA / PIGNET IOLE	FOR ART'S SAKE + CD AUDIO. / LITERATURE AND ESP IN THE ARTFIELD	SAN MARCO

STORIA	9788824751667	CALVANI VITTORIA	STORIA FUTURO / VOLUME 3+ATLANTE 3	A. MONDADORI SCUOLA
FILOSOFIA	9788858300329	RUFFALDI ENZO / TERRAVECCHIAGIAN PAOLO / NICOLA UBALDO	FILOSOFIA: DIALOGO E CITTADINANZA 2ED. 3 / OTTOCENTO E NOVECENTO	LOESCHER EDITORE
MATEMATICA	9788808200044	BERGAMINI MASSIMO / TRIFONE ANNAMARIA / BAROZZI GABRIELLA	MATEMATICA.BIANCO 4 (LDM) / CON MATHS IN ENGLISH	ZANICHELLI EDITORE
FISICA	9788808176080	AMALDI UGO	TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO 2ED. (LE) - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) / ELETTRROMAGNETISMO, RELATIVITÀ EQUANTI	ZANICHELLI EDITORE
STORIA DELL'ARTE	9788808324870	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE GIALLA - VOLUME5 CON MUSEO (LDM) / DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI	ZANICHELLI EDITORE
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	9788820361167	DI GENNARO PINO	MODI DELLA SCULTURA (I). NUOVA EDIZIONE OPENSCHOOL / DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE - LABORATORIO ARTISTICO - MATERIALI, STRUME	HOEPLI
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	9788826815367	MACETTI CLEMENTINA / PINOTTI ANNIBALE	GRAFICA & ARTE / MANUALE DI DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	ATLAS

Il presente documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10 Maggio 2023.

Disciplina	Docente	Firme
Lingua e letteratura italiana e Storia	OMISSIS	

Discipline plastiche, laboratorio della figurazione	OMISSIS	
Discipline pittoriche	OMISSIS	
Laboratorio di Figurazione	OMISSIS	
Lingua e cultura straniera: Inglese	OMISSIS	
Filosofia	OMISSIS	
Matematica	OMISSIS	
Fisica	OMISSIS	
Storia dell'Arte	OMISSIS	
Scienze Motorie e sportive	OMISSIS	
Religione Cattolica o Attività alternative	OMISSIS	

## ALLEGATI

1. VERBALE SCRUTINIO PRIMO QUADRIMESTRE
2. VERBALE INDIVIDUAZIONE COMMISSARI INTERNI
3. VERBALE APPROVAZIONE DOCUMENTO del 15 Maggio della classe
4. VERBALE SCRUTINIO FINALE
5. RELAZIONI FINALI DOCENTI con PROGRAMMI
6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE
7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE BES/DSA
8. TRACCE PROVE SIMULAZIONI E DOCUMENTI COLLOQUIO
10. TABELLA CREDITI ASSEGNATI AL TERZO E QUARTO ANNO