



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“Giovanni Paolo II”**

- Istituti Associati -

Istituto Professionale dei servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera -  
Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Istituto Tecnico indirizzo: Trasporti e Logistica

Via San Francesco, 16 85046 MARATEA (PZ) tel./fax 0973252297 / 0973302006 e-mail  
pzis016001@istruzione.it                      www.iismaratea.edu.it                      C.F. 91002170768



**ES A M E D I    S T A T O**

**A N N O   S C O L A S T I C O   2 0 2 2 / 2 0 2 3**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**(ai sensi dell'art.17 , comma 1 del   d.lgs. 62/2017  
e dell'art. 10 dell'OM n. 45 del 9 marzo 2023 )**

**Approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 10 maggio 2023**

**Classe Quinta Sez.B**

**Liceo Scientifico**

**Opzione Scienze Applicate**

## INDICE

1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO
2. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO
3. PROFILO E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
4. ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE
5. VERIFICHE E VALUTAZIONI
6. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME DI STATO
7. COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE
8. CREDITO SCOLASTICO
9. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
10. ATTIVITA, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
11. LIBRI DI TESTO

## IN ALLEGATO:

- A. PROGRAMMI e RELAZIONI
- B. VERBALE NR 3: SCRUTINIO PRIMO QUADRIMESTRE E INDIVIDUAZIONE COMMISSARI INTERNI
- C. VERBALE NR 5: APPROVAZIONE DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- D. VERBALE SCRUTINIO FINALE
- E. TRACCIA SIMULAZIONE PRIMA PROVA
- F. TRACCIA SIMULAZIONE SECONDA PROVA
- G. SPUNTI SIMULAZIONE COLLOQUI
- H. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
- I. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
- J. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

## **1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO**

L' **Istituto Statale d'Istruzione Superiore di Maratea** è stato costituito il 1° settembre 2000 con decreto del Direttore Regionale della Basilicata, trasmesso con nota del 2 maggio 2006, protocollo n. 1949 ed è stato intitolato a Giovanni Paolo II.

Attualmente comprende i seguenti indirizzi di studio:

- Istituto professionale per i Servizi di Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera;
- Istituto Tecnico Trasporti e Logistica;
- Liceo Scientifico;
- Liceo Artistico.

Il particolare contesto geografico in cui si trovano Maratea e i comuni del circondario, da cui proviene gran parte del personale e degli alunni suggerisce una particolare attenzione alla valorizzazione di questi luoghi nell'ambito di una più ampia e qualificante azione formativa turistico-ambientale e artistico-culturale.

L'attività dell'Istituto si svolge in un contesto socio-economico urbano caratterizzato da una forte vocazione turistica e nel quale sono presenti risorse istituzionali, culturali ed imprenditoriali piuttosto significative.

## **2. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO**

### **2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **2.2 Liceo Scientifico**

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale " (art. 8 comma 1).

### 2.3 PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico• filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## 2.4 QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

### Quadro orario del Liceo Scientifico opzione Scienze applicate

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario annuale					
<i>Lingua e letteratura Italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica</i>	5	4	4	4	4
<i>Informatica</i>	2	2	2	2	2
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali*</i>	3	4	5	5	5
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	27	27	30	30	30

\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

### **3. PROFILO E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

#### **3.1 PROFILO DELLA CLASSE**

La classe VB è composta da 15 alunni di cui 5 maschi e 10 femmine.

Dal punto di vista didattico la classe è costituita da studenti che presentano una preparazione eterogenea per competenze raggiunte, stile cognitivo, applicazione allo studio, predisposizione, interesse, motivazione, metodo di studio, modalità di apprendimento, tempi di assimilazione e partecipazione al dialogo formativo. Alcuni alunni hanno raggiunto livelli avanzati e hanno mostrato, negli anni, interesse, costanza nello studio e partecipazione a tutte le attività proposte dal Consiglio di classe, altri hanno raggiunto un livello medio, partecipando con regolarità e costanza alle attività didattiche, soprattutto se direttamente coinvolti, infine un esiguo gruppo ha raggiunto livelli di base solo in alcune discipline partecipando con scarso interesse alle attività didattiche, impegnandosi poco nello studio e declinando i numerosi tentativi di coinvolgimento da parte dei docenti. Alla luce di quanto esposto, buona parte della classe possiede, nel complesso, sufficienti competenze in tutte le discipline, tranne un esiguo gruppo che evidenzia conoscenze superficiali e lacunose, soprattutto nelle discipline umanistiche.

Nel corso del triennio il Consiglio di classe ha subito varie modifiche e ciò ha comportato qualche disagio per gli allievi nell'adattamento ai nuovi metodi di studio e alle metodologie di insegnamento ed un conseguente rallentamento nello svolgimento delle programmazioni, soprattutto per Fisica.

Il Consiglio di classe, durante tutto il percorso scolastico, ha messo in atto strategie didattiche e profuso impegno per consolidare la formazione di base degli allievi valorizzando la personalità dei più motivati, contribuendo alla formazione globale della persona, guidando all'acquisizione di un metodo di studio efficace e stimolando una partecipazione attiva.

Nel corso dei cinque anni la frequenza è stata abbastanza regolare per la quasi totalità degli studenti, sia nei momenti di presenza che durante i periodi di Didattica a Distanza, ottimo è stato anche il rapporto con le famiglie, sempre presenti e attente al dialogo scuola-famiglia.

### 3.2 Composizione della CLASSE: ALUNNI

1	Omissis
2	Omissis
3	Omissis
4	Omissis
5	Omissis
6	Omissis
7	Omissis
8	Omissis
9	Omissis
10	Omissis
11	Omissis
12	Omissis
13	Omissis
14	Omissis
15	Omissis



### 3.3 Composizione DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**PRESIDENTE: Omissis (Dirigente Scolastica)**

Disciplina	DOCENTE
	Omissis
Lingua e Letteratura Italiana	Omissis
Lingua e Letteratura Straniera - Inglese	Omissis
Storia	Omissis
Filosofia	Omissis
Matematica	Omissis
Informatica	Omissis
Fisica	Omissis
Scienze Naturali	Omissis
Disegno E Storia Dell'arte	Omissis
Scienze Motorie	Omissis
Religione Cattolica O Attività Alternative	Omissis
	<b>RAPPRESENTANTI</b>
Rappresentanti Genitori	Omissis
Rappresentanti Alunni	Omissis

**Il Consiglio di classe, tenuto conto dell'O.M. 45 art.12 del 9 marzo 2023 ha deliberato  
L'ELENCO COMMISSARI INTERNI nel consiglio di classe del 08/02/23**

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e Letteratura Straniera (Inglese)	Omissis
Matematica	Omissis
Informatica	Omissis

### 3.4 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Lingua e letteratura Italiana			
Lingua e cultura Straniera			
Storia	Omissis	Omissis	
Filosofia	Omissis	Omissis	
Matematica	Omissis		
Informatica	Omissis		
Fisica	Omissis	Omissis	
Scienze Naturali	Omissis	Omissis	
Disegno e storia dell' arte	Omissis		
Scienze Motorie e Sportive			
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>			

### 3.5 Prospetto dati della classe nel corso del triennio

Nel corso del triennio il gruppo classe è rimasto per lo più invariato , escluso il trasferimento di un'alunna in un'altra scuola nel corrente anno scolastico

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2020/21	16	0	0	16
2021/22	16	0	0	16
2022/23	15	0	1	

#### **4. ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

##### **TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI – PECUP**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per
- svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

##### **TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL'INDIRIZZO**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

#### 4.1 Uomo, scienza e Natura

Discipline	Argomenti trattati
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Natura nel Romanticismo</li> <li>- La Natura in G. Leopardi: da madre benevola a matrigna.</li> <li>- G. Leopardi: <i>L'infinito, Il dialogo della Natura e di un Islandese; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i></li> <li>- Il Positivismo e la fiducia nella scienza</li> <li>- La natura nel Simbolismo</li> <li>- G. Pascoli: da <i>Myricae: Temporale, Il lampo, X Agosto</i>; dai <i>Canti di Castelvecchio: La mia sera.</i></li> <li>- Il panismo dannunziano e il fascino dei paesaggi. G. D'Annunzio: <i>La pioggia nel pineto.</i></li> <li>- E. Montale: da <i>Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.</i></li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antropocene</li> <li>- Gli idrocarburi e i loro derivati</li> <li>- Le biomolecole</li> <li>- I cicli biogeochimici</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio di funzioni per studiare fenomeni naturali</li> </ul>
<b>Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli automi, MdTU e la tesi di Church</li> </ul>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'elettrizzazione dei corpi</li> <li>- Corrente elettrica nei gas: i fulmini</li> <li>- Fenomeni magnetici</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Romantics and Nature</li> <li>- Frankenstein – “The creation of the monster”</li> <li>- Modernism and Nature</li> <li>- Growth of environmental awareness</li> <li>- The long term impact of the Industrial Revolution</li> </ul>
<b>Storia dell'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rapporto uomo-natura declinato dai pittori romantici europei</li> <li>- La natura matrigna della “ La Zattera della Medusa” di T. Gericault</li> <li>- L'immensità della natura nel “Viandante sul Mare di Nebbia” di C.D. Friedrich</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kant: la critica del giudizio (la ricerca della finalità della natura)</li> <li>- Romanticismo e Idealismo: la concezione della natura</li> <li>- Darwin: l'evoluzionismo biologico</li> <li>- Positivismo: significato del termine positivo</li> <li>- A. Comte: la nascita della sociologia</li> </ul>
<b>Religione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi dell'uomo</li> <li>- Scienza e scientismo</li> <li>- Uomo custode e padrone?</li> <li>- I principi della dottrina sociale della Chiesa: la “Laudato sii”</li> <li>- La bioetica a servizio dell'uomo: posizione laica e posizione cattolica</li> <li>- Tecnica ed etica</li> </ul>

## **4.2 L'atteggiamento nei confronti del progresso e della tecnologia**

<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Leopardi, <i>La ginestra</i></li> <li>- G. Verga e la “fiumana” del progresso, <i>Prefazione ai Malavoglia</i></li> <li>- Il Futurismo. F.T. Marinetti, <i>Bombardamento</i></li> <li>- G. D’Annunzio: il volo e le corse in auto in “Forse che sì forse che no”</li> <li>- I. Svevo, da <i>La coscienza di Zeno</i>, <i>La profezia di un’apocalisse cosmica</i></li> <li>- L. Pirandello: l’alienazione nel mondo delle machine. Da <i>Quaderni di Serafino Gubbio operator.</i>; <i>Viva la macchina che meccanizza la vita</i></li> </ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- An Age of Revolutions</li> <li>- William Blake and the victims of industrialization.</li> <li>- The Gothic Novel. Mary Shelley.</li> <li>- Frankenstein- "The creation of the monster"</li> <li>- The long term impact of the Industrial Revolution</li> <li>- The Victorian compromise</li> <li>- C. Dickens</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antropocene</li> <li>- Agricoltura sostenibile</li> <li>- Combustibili fossili</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di limite e tutto quello che ne segue</li> </ul>
<b>Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi e modelli</li> </ul>
<b>Storia dell’arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L’architettura degli ingegneri</li> <li>- Il progresso scientifico e i nuovi materiali utilizzati nel settore delle costruzioni a fine Ottocento</li> <li>- La Tour Eiffel e la nascita del concetto di prefabbricazione</li> <li>- Le trasformazioni urbanistiche nelle capitali europee</li> </ul>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L’effetto Joule e la potenza dissipata</li> <li>- Il motore elettrico</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jonas: il principio della responsabilità per una nuova bioetica (da trattare)</li> <li>- Marx: la concezione marxista del progresso scientifico e tecnologico</li> </ul>
<b>Religione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etica ed economia</li> <li>- Economia di Francesco e il suo modello pratico</li> <li>- Esponenti dell’economia civile: Znanjic, Yunus, Banerjee, Duflo, Kremer</li> <li>- Bene totale e bene comune</li> <li>- Disuguaglianza e povertà</li> <li>- La curva di Milanovic</li> <li>- Il paradosso della felicità</li> </ul>

### 4.3 La crisi delle certezze

<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi del Positivismo e la visione del mondo decadente</li> <li>- L. Pirandello: il relativismo conoscitivo, la crisi dell'io e della realtà oggettiva. <i>Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Così è, se vi pare, Enrico IV</i></li> <li>- I. Svevo: la figura dell'inetto.</li> <li>- La poesia tra le due guerre: Ungaretti, Quasimodo e Montale</li> <li>- G. Ungaretti: <i>Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Mattina</i></li> <li>- S. Quasimodo, <i>Ed è subito sera, Alle fronde dei salici.</i></li> <li>- E. Montale: <i>Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato</i></li> </ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The modern age: History and Society</li> <li>- Modern Poetry: tradition and experimentation</li> <li>- The Stream of Consciousness</li> <li>- J. Joyce "Ulysses"</li> <li>- Modern Poetry: T.S. Eliot "The waste land"</li> <li>- The anti- utopian novel :G. Orwell " Animal Farm" "1984"</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La geometria euclidea e non euclidea (da trattare)</li> </ul>
<b>Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La sicurezza dei dati: la crittografia</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I cambiamenti climatici</li> <li>- Il concetto di gruppo funzionale e la reattività delle molecole organiche</li> </ul>
<b>Storia dell'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'angoscia esistenziale dei pittori espressionisti</li> <li>- E. Munch e " L'Urlo"</li> <li>- Die Brucke: un ponte sulla vertigine</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- F. Nietzsche e la reazione antipositivista: l'apollineo e il dionisiaco; La morte di Dio e l'oltreuomo</li> <li>- S. Freud e la psicoanalisi</li> <li>- Hannah Arendt: l'origine del totalitarismo (da trattare)</li> </ul>
<b>Religione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La "nostalgia" di Dio: il nichilismo e la risposta del Cristianesimo al vuoto esistenziale</li> <li>- La coscienza: cuore dell'uomo</li> <li>- Il bene ed il male: le ideologie del male</li> <li>- Extracomunitari e razzismo</li> <li>- La memoria della Shoah</li> </ul>

#### 4.4 L'attenzione al "vero"

<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il Naturalismo e il Verismo</li><li>- G. Verga, <i>I Malavoglia</i>, <i>Mastro don Gesualdo</i> e il "ciclo dei vinti"</li><li>- Il Neorealismo. B. Fenoglio, da <i>Una questione privata</i>, <i>Il privato e la tragedia collettiva della guerra</i>; <i>Primo Levi</i>, <i>Se questo è un uomo</i></li></ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- The Victorian Compromise</li><li>- Life in the Victorian town</li><li>- C. Dickens and children</li><li>- Naturalism and Aestheticism "The Picture of Dorian Gray"</li></ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I frattali (da trattare)</li></ul>
<b>Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reti neurali , l'I.A.</li></ul>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il metodo scientifico sperimentale: esperimenti di Oersted, Faraday, Ampere sulla relazione tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici</li></ul>
<b>Storia dell'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- G. Courbet e la pittura realista francese</li><li>- "Gli spaccapietre" e "Il Funerale ad Ornans" di G. Courbet</li></ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esperienza di laboratorio sulla determinazione quali – quantitativa del pH delle soluzioni</li><li>- Estrazione del DNA della banana</li><li>- L'informazione genetica</li></ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hegel: razionalità nel reale</li><li>- Comte: il concetto di scienza</li><li>- Kant: il fenomeno</li><li>- Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e volontà</li></ul>



#### 4.5 Lo spazio e il tempo

<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- G. Leopardi, <i>L'Infinito</i></li><li>- Il tempo soggettivo nel romanzo <i>La coscienza di Zeno</i></li><li>- Il tempo della memoria: Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i></li><li>- La concezione del tempo in Ungaretti: <i>Il sentimento del tempo</i></li><li>- M. Luzi, <i>L'immensità dell'attimo</i></li><li>- Lo scorrere del tempo: Eugenio Montale. <i>Non recidere, forbice, quel volto</i></li></ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- J. Joyce "Ulysses" and the stream of consciousness</li></ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Calcolo differenziale e integrale</li></ul>
<b>Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La qualità dell'algoritmo, costo di un algoritmo, complessità computazionale.</li></ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli enzimi</li><li>- L'origine e la diffusione delle epidemie virali</li></ul>
<b>Storia dell'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La dimensione spazio-temporale ideata da P:Picasso</li><li>- L'interpretazione cubista della realtà nei quadri di P. Picasso</li><li>- La rivoluzione globale dei futuristi</li><li>- Il mito della velocità nelle opere futuriste</li><li>- "La città che sale" di U. Boccioni. "Dinamismo di un cane al guinzaglio" di G. Balla</li></ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nietzsche: l'eterno ritorno</li><li>- Kant: le forme a priori della sensibilità.</li></ul>

#### 4.6 Il viaggio

<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dante, <i>La divina commedia</i></li><li>- G. D'Annunzio e il <i>Notturmo</i>: viaggio nella propria interiorità</li><li>- G. Pascoli e il tema dell'emigrazione in <i>Italy</i> dai <i>Primi poemetti</i></li><li>- U. Saba, <i>Ulisse</i></li><li>- Viaggio verso "l'inferno". Primo Levi, dal romanzo <i>Se questo è un uomo</i>: L'arrivo nel lager</li></ul>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esotism and Romantics</li><li>- J. Joyce "Ulysses"</li></ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'informazione genetica: DNA-RNA-proteine</li><li>- I cicli biogeochimici</li></ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le derivate</li></ul>
<b>Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reti di comunicazione</li><li>- Topologie di reti (logiche e fisiche)</li></ul>
<b>Storia dell'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La fuga dalla realtà nell'arte di P. Gauguin</li><li>- "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" di P. Gauguin</li></ul>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La corrente elettrica e i circuiti elettrici</li></ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hegel: la fenomenologia dello spirito</li><li>- Nietzsche: l'eterno ritorno</li><li>- Freud e l'inconscio</li></ul>

## 5. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riportata C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

Inoltre, l'art.I comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 20 17 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

### Tipologia di prova

Tipologia di prove	Numero prove nel corso dell'anno
Prove scritte conformi alle tipologie d'esame, elaborati di varia impostazione e tipologia, prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte, colloqui, discussioni guidate, prove pratiche.	Mediamente n. 2 prove scritte e n. 2 prove orali per quadrimestre

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

- le competenze acquisite attraverso i PCTO, relativamente alle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e al comportamento

## 5.1 PROVE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

	<b>PROVE INVALSI</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Data della prova</b>
<b>Italiano</b>	<b>22.03.23</b>
<b>Matematica</b>	<b>21.03.23</b>
<b>Inglese</b>	<b>17.03.23</b>

<b><u>SIMULAZIONE</u> PROVE ESAME DI STATO</b>	
<b>Tipo di simulazione prova</b>	<b>data della simulazione prova</b>
<b>Prima prova scritta</b>	<b>02/05/23</b>
<b>Seconda prova scritta</b>	<b>03/05/23</b>
<b>Colloquio (a campione n. 7 alunni)</b>	<b>05/05/23</b>

Per quanto concerne le simulazioni d'esame, lo spirito con cui queste si sono svolte è stato quello di permettere ai ragazzi di capire i meccanismi delle singole prove, e dare loro la possibilità di chiarire dubbi e incertezze sulle modalità di esecuzione delle prove scritte e del colloquio. (tracce delle simulazioni e spunti per il colloquio in ALLEGATO)

## **6. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME DI STATO**

### **6.1 Griglie per la valutazione Prima Prova (Italiano)**

Ai sensi dell'art. 21 dell' O.M. n. 45 del 9/03/2023 la sottocommissione dispone di un massimo di venti punti per la prima prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il Presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova.

Si riportano nel seguito (e in ALLEGATO) le griglie per la correzione della Prima Prova (Tipologie A, B, C), predisposte dal Consiglio di Classe, già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

### TIPOLOGIA A: Analisi del testo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Argomenta in modo ben organizzato, logico e convincente; rielabora l'argomento con sicurezza e fornisce interpretazioni personali valide.	<b>10</b>
	Affronta l'argomento con discreta originalità e creatività	<b>8</b>
	Presenta un taglio personale nell'argomentazione e rielabora in modo semplice.	<b>6</b>
	Riesce a rielaborare solo parzialmente e non fornisce interpretazioni personali.	<b>5</b>
	Manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	<b>4</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Discorso ben organizzato, coerente e coeso	<b>10</b>
	Discorso coerente e coeso	<b>8</b>
	Discorso non sempre coerente e coeso	<b>6</b>
	Discorso frammentario e non del tutto coeso	<b>5,5</b>
	Discorso confuso e /o non coeso.	<b>4</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Esposizione fluida e ricca nel lessico	<b>10</b>
	Esposizione fluida e lineare	<b>8</b>
	Esposizione abbastanza lineare	<b>6</b>
	Esposizione disorganica	<b>5,5</b>
	Esposizione molto difficoltosa	<b>4</b>
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Corretta	<b>10</b>
	Con alcune improprietà	<b>8</b>
	Con alcuni errori	<b>6</b>
	Con frequenti errori	<b>5,5</b>
	Con gravi errori	<b>4</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Complete, rispondenti e corrette	<b>10</b>
	Rispondenti e corrette anche se non del tutto complete	<b>8</b>
	Rispondenti, con alcune imprecisioni e non del tutto complete	<b>6</b>
	Poco rispondenti, incomplete e non del tutto corrette	<b>5,5</b>

	Non rispondenti, scorrette e incomplete	4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Validi e originali	10
	Significativi	8
	Poco sviluppati	6
	Scarsi	5,5
	Non presenti /non pertinenti	4

**ANALISI DEL TESTO TIPOLOGIA A (MAX 40 pt) INDICATORI**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</b>	Il testo rispetta i vincoli.	<b>10</b>
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli	<b>8</b>
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli	<b>6</b>
	Il testo non rispetta i vincoli	<b>5</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Completa	<b>10</b>
	Essenziale	<b>8</b>
	Parziale	<b>6</b>
	Scarsa capacità di comprendere il testo	<b>4</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Appropriata e ricca	<b>10</b>
	Corretta	<b>8</b>
	Semplice	<b>6</b>
	Inappropriata	<b>5</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Personale e originale	<b>10</b>
	Personale	<b>8</b>
	Frammentaria	<b>6</b>
	Confusa e disarticolata	<b>5</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE _____/</b>		
<b>100</b>		

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**



## TIPOLOGIA B: Testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Argomenta in modo ben organizzato, logico e convincente; rielabora l'argomento con sicurezza e fornisce interpretazioni personali valide.	10
	Affronta l'argomento con discreta originalità e creatività	8
	Presenta un taglio personale nell'argomentazione e rielabora in modo semplice.	6
	Riesce a rielaborare solo parzialmente e non fornisce interpretazioni personali.	5
	Manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	4
Coesione e coerenza testuale	Discorso ben organizzato, coerente e coeso	10
	Discorso coerente e coeso	8
	Discorso non sempre coerente e coeso	6
	Discorso frammentario e non del tutto coeso	5,5
	Discorso confuso e /o non coeso.	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Esposizione fluida e ricca nel lessico	10
	Esposizione fluida e lineare	8
	Esposizione abbastanza lineare	6
	Esposizione disorganica	5,5
	Esposizione molto difficoltosa	4
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretta	10
	Con alcune improprietà	8
	Con alcuni errori	6
	Con frequenti errori	5,5
	Con gravi errori	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Complete, rispondenti e corrette	10
	Rispondenti e corrette anche se non del tutto complete	8
	Rispondenti, con alcune imprecisioni e non del tutto complete	6
	Poco rispondenti, incomplete e non del tutto corrette	5,5
	Non rispondenti, scorrette e incomplete	4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Validi e originali	10
	Significativi	8
	Poco sviluppati	6
	Scarsi	5,5
	Non presenti /non pertinenti	4

**TIPOLOGIA B TESTO ARGOMENTATIVO (MAX 40 pt)**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Individuazioni di tesi e argomentazione corretta e precisa	<b>14</b>
	Parziale individuazione di tesi e argomentazioni	<b>11</b>
	Tesi e argomentazioni individuate in modo scorretto	<b>8</b>
	Tesi e argomentazioni non individuate	<b>6</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	Elaborato organico e coerente	<b>13</b>
	Elaborato nel complesso organico	<b>11</b>
	Elaborato parzialmente organico	<b>8</b>
	Elaborato disorganico	<b>6</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Corretta congruenza e precisione dei riferimenti culturali.	<b>13</b>
	Essenziale congruenza e precisione dei riferimenti culturali.	<b>11</b>
	Modesta congruenza e precisione dei riferimenti culturali.	<b>8</b>
	Scarsa congruenza e precisione dei riferimenti culturali	<b>6</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE _____ / 100</b>		

**NB.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

### **TIPOLOGIA C: Testo espositivo-argomentativo**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Argomenta in modo ben organizzato, logico e convincente; rielabora l'argomento con sicurezza e fornisce interpretazioni personali valide.	<b>10</b>
	Affronta l'argomento con discreta originalità e creatività	<b>8</b>
	Presenta un taglio personale nell'argomentazione e rielabora in modo semplice.	<b>6</b>
	Riesce a rielaborare solo parzialmente e non fornisce interpretazioni personali.	<b>5</b>
	Manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	<b>4</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Discorso ben organizzato, coerente e coeso	<b>10</b>
	Discorso coerente e coeso	<b>8</b>
	Discorso non sempre coerente e coeso	<b>6</b>
	Discorso frammentario e non del tutto coeso	<b>5,5</b>
	Discorso confuso e /o non coeso.	<b>4</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Esposizione fluida e ricca nel lessico	<b>10</b>
	Esposizione fluida e lineare	<b>8</b>
	Esposizione abbastanza lineare	<b>6</b>
	Esposizione disorganica	<b>5,5</b>
	Esposizione molto difficoltosa	<b>4</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Corretta	<b>10</b>
	Con alcune improprietà	<b>8</b>
	Con alcuni errori	<b>6</b>
	Con frequenti errori	<b>5,5</b>
	Con gravi errori	<b>4</b>
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Complete, rispondenti e corrette	<b>10</b>
	Rispondenti e corrette anche se non del tutto complete	<b>8</b>
	Rispondenti, con alcune imprecisioni e non del tutto complete	<b>6</b>
	Poco rispondenti, incomplete e non del tutto corrette	<b>5,5</b>
	Non rispondenti, scorrette e incomplete	<b>4</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Validi e originali	<b>10</b>
	Significativi	<b>8</b>
	Poco sviluppati	<b>6</b>
	Scarsi	<b>5,5</b>
	Non presenti /non pertinenti	<b>4</b>

**TIPOLOGIA C TESTO SPOSITIVO-ARGOMENTATIVO (MAX 40 pt)**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Testo pertinente; formulazione del titolo e paragrafazione corrette	<b>14</b>
	Testo complessivamente pertinente; formulazione del titolo e paragrafazione appropriate	<b>11</b>
	Testo parzialmente pertinente; formulazione del titolo e paragrafazione poco coerenti	<b>8</b>
	Testo scarsamente pertinente; formulazione del titolo e paragrafazione incoerenti	<b>6</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione fluida	<b>13</b>
	Esposizione nel complesso ordinata e coerente	<b>11</b>
	Esposizione semplice	<b>8</b>
	Esposizione incerta	<b>6</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Corretta articolazione e precisione dei riferimenti culturali	<b>13</b>
	Essenziale articolazione e precisione dei riferimenti culturali	<b>11</b>
	Modesta articolazione e precisione dei riferimenti culturali	<b>8</b>
	Scarsa articolazione e precisione dei riferimenti culturali	<b>6</b>
<b>TOTALE _____ / 100</b>		<b>PUNTEGGIO</b>

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

## **6.2 Griglie per la valutazione Seconda Prova (Matematica)**

Ai sensi dell'art. 21 dell' O.M. n. 45 del 9/03/2023 per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo di venti punti per la seconda prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova.

Si riportano nel seguito ( e in ALLEGATO) le griglie per la correzione della Seconda Prova predisposte dal Consiglio di Classe, già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie.

## Griglia di valutazione per la prova di Matematica

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali.	1
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali	2
	<b>Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente solo i concetti chiave con lievi inesattezze.</b>	<b>3</b>
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti, le informazioni e le relazioni tra queste.	4
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti, le informazioni e le relazioni tra queste con buona padronanza e precisione.	5
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non individua le strategie più adatte o non conosce i concetti matematici utili alla soluzione.	1
	Applica in modo errato procedure e/o metodi matematici.	2
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o metodi matematici o li applica in modo parzialmente corretto e/o con errori nei calcoli.	<b>3</b>
	<b>Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o metodi matematici o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato.</b>	4
	Applica le strategie in modo analitico, completo, chiaro e corretto.	5
	Applica procedure e/o metodi matematici o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.	6
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non è in grado di sviluppare il processo risolutivo.	1
	Sviluppa il processo risolutivo in modo parziale e/o con errori. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	2
	<b>Sviluppa il processo risolutivo quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.</b>	<b>3</b>
	Sviluppa il processo risolutivo modo corretto e appropriato. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è coerente con il problema	4
	Sviluppa il processo risolutivo modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.	5
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio specifico non appropriato o molto impreciso.	1
	<b>Argomenta la strategia/procedura esecutiva in maniera essenziale ma coerente con la problematica proposta.</b>	<b>2</b>
	Argomenta in modo coerente la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa).	<b>3</b>
	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	4

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
------------	---------	-------------	-------	-----------

### 6.3 Griglie per la valutazione Colloquio

Ai sensi dell'art. dell' O.M. n. 45 del 09/03/2023 la commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il Presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A della suddetta ordinanza tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Si riporta nel seguito ( e in ALLEGATO) la suddetta griglia per la valutazione del colloquio.

Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				





## 7. COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

(La classe è una classe 2.0)

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Esperienze effettuate nel corso dell'anno</b>	<b>Discipline implicate</b>
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Lavori di approfondimento	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Lavori di approfondimento	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Competenza acquisita nel corso del primo	Informatica
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Risoluzione di problemi.	Matematica, Fisica e Scienze
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Lavori di approfondimento	Tutte le discipline

Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video- Presentazioni e supporti Multimediali	PCTO Orientamento	Tutte le discipline
Sanno creare e utilizzare blog	PCTO	Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Classi Virtuali.	Tutte le discipline

## 8. CREDITO SCOLASTICO

### Criteria per l'attribuzione del credito scolastico e conversione del credito scolastico attribuito per il III e IV anno

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017 e in base all'art. 11 dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023, per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Allegato A  
(di cui all'articolo 15, comma 2)

#### TABELLA

##### Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

*In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici:*

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

**punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:

- riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
- produce **documentazione** attestante il possesso di competenze acquisite in contesti educativi **non formali** ma coerenti con l'indirizzo degli studi / PTOF.

**Tabella dei crediti assegnati al terzo e quarto anno dal Consiglio di classe**

ALUNNO		TERZO ANNO		QUARTO ANNO		<b>CREDITO TOTALE TERZO E QUARTO ANNO</b>
<i>N.</i>	<i>Cognome</i> <i>Nome</i>	<i>Media dei voti</i>	<i>Credito</i>	<i>Media dei voti</i>	<i>Credito</i>	<i>Credito</i>
1	Omissis	/	/	/	/	/
2	Omissis	/	/	/	/	/
3	Omissis	/	/	/	/	/
4	Omissis	/	/	/	/	/
5	Omissis	/	/	/	/	/
6	Omissis	/	/	/	/	/
7	Omissis	/	/	/	/	/
8	Omissis	/	/	/	/	/
9	Omissis	/	/	/	/	/
10	Omissis	/	/	/	/	/
11	Omissis	/	/	/	/	/
12	Omissis	/	/	/	/	/
13	Omissis	/	/	/	/	/
14	Omissis	/	/	/	/	/
15	Omissis	/	/	/	/	/



## 9. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
PCTO A.S. 2020/2021	
Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro a.s. 2020/21	Attività propedeutica e obbligatoria per PCTO
Il giorno della memoria- Live dal campo di concentramento e transito di Fossoli (MO)	Ore 3
PCTO A.S. 2021/2022	
Energy in Basilicata	Ore 30 Il progetto ha permesso di visitare a distanza i luoghi dell'energia e di affrontare un percorso professionalizzante dedicato all'energia e all'ambiente.
Think about tomorrow	Ore 3 Gli studenti hanno partecipato con modalità on line ad un workshop con la partecipazione a cura dei referenti dell' Eni e Career Service di due Atenei italiani di rilievo: Politecnico di Milano e Università Bocconi per la formazione post-scolastica
Alla corte della miniera- Urbino	40 ore
International Masterclasses Hands on Particle Physics	9 ore Gli studenti (omissis) hanno partecipato con modalità on line all'analisi di dati sperimentali – reali raccolti dal rivelatore ATLAS al CERN di Ginevra



PCTO A. S. 2022/23	
Open Day a.s. a. s.2022/23	Il contributo degli alunni si è tradotto nell'accoglienza delle famiglie e degli alunni in orientamento in entrata, nella presentazione dell'offerta formativa del liceo scientifico opzione scienze applicate e nelle attività laboratoriale come esempio di utilizzo degli spazi, degli attrezzi e delle conoscenze
"A Scuola in kayak" IIS Maratea.- Prof. Foglia a.s. 2022/23/	La pratica canoistica in escursionismo intende avvicinare i ragazzi a questa disciplina sportiva attraverso un approccio concreto sul piano educativo e metodologico; tale pratica sportiva, infatti, ha un alto contenuto pedagogico sia sul piano psicofisico e motorio sia su quello emotivo- relazionale
“Etica ed economia”	10 ore
Next generation- Costruttori di futuro (giornata di condivisione con i giovani in Basilicata)	3 ore

<p>International Masterclasses Hands on Particle Physics</p>	<p>9 ore (omissis) Gli studenti hanno partecipato con modalità on line all'analisi di dati sperimentali – reali raccolti dal rivelatore ATLAS al CERN di Ginevra</p>
<p>Incontro Comando Militare Esercito "Basilicata" di Potenza</p>	<p>Il progetto prevede l'incontro con le rappresentanze del Comando Militare dell'Esercito di Potenza con lo scopo di far acquisire conoscenze e abilità che costituiranno la base di future professionalità e di approfondire tematiche di sicurezza e responsabilità</p>

## 10. ATTIVITA, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

A seguito dei processi di riforma della scuola le conoscenze, gli obiettivi e le competenze, una volta compresi nell'insegnamento denominato Cittadinanza e Costituzione, sono confluiti nel Curricolo di Educazione Civica che prevede un insegnamento trasversale compreso nelle varie discipline di non meno di 33 ore annue.

Compito della scuola è infatti quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze e quindi comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati, tra gli altri, ai valori di responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti.

L'insegnamento di Educazione Civica ha l'obiettivo di costruire più ampie competenze di cittadinanza negli allievi e nelle allieve che si rifanno alle competenze "chiave" europee e a quanto contenuto nella Agenda 2030.

Uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai "diritti garantiti dalla Costituzione italiana".

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi attraverso le seguenti attività:

TITOLO	DESCRIZIONE
21/11/22	1. Incontro formativo con la Protezione civile- Gruppo Lucano
30/11/22	2. Giornata contro la violenza sulle donne

01/02/23	3. In occasione della “Giornata della memoria”. “Il destino dei bambini nei campi di sterminio: la storia del piccolo Sergio raccontata dal fratello Mario De Simone”
03/03/23	4. “Vite in gabbia”. Incontro formativo. Visione del film “Una femmina”. Dibattito, in modalità on line, con il regista Francesco Costabile.
10/03/23	5. Incontro con don Marcello Cozzi, presidente della Fondazione nazionale antiusura “Interesse Uomo” e vicepresidente dell’associazione contro la mafia “Libera”.

Di seguito si riporta il curriculum di ed. civica previsto per il 5° anno.

5° ANNO					
<p><b>Competenza chiave per l'apprendimento permanente</b> (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza:</b> Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza chiave di cittadinanza</b> (DM n.139/2007)</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA ATTIVATA	ORE	DISCIPLINA
<p><b>Competenze di base dell'Asse storico-sociale (DM n.139/2007):</b></p> <p>1. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>2. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p><b>Competenza di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C)</b>                      Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p>	<p>Principi fondamentali artt. 1, 4 e 12                      Vicende storiche</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</p>	<p>Lezione frontale                      Attività di ricerca                      Discussione in classe</p>	<p>6</p>	<p>Storia - Italiano- religione</p>

<p><b>Competenza di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C)</b></p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p>	<p>Unione Europea. L'Italia nel mondo</p> <p>a) ONU b) Unione Europea</p>	<p>1 Riuscire ad individuare i compiti degli organismi di governo più importanti dell'ONU e dell'Unione Europea 2 Riuscire a comprendere, attraverso le notizie fornite dai mezzi di comunicazione, la presenza e l'assenza di azione concrete volte a limitare le grandi emergenze del pianeta e dell'Europa nello specifico.</p>	<p>Lezione frontale Attività di ricerca Discussione in classe</p>	<p>4</p>	<p>Storia/inglese</p>
<p><b>Competenze di base dell'Asse storico - sociale (DM n.139/2007):</b></p> <p>1. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>2. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p><b>Competenza di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C)</b></p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p>	<p>Nozioni di diritto del lavoro</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative in linea con la propria formazione.</p>	<p>Lezione frontale</p>	<p>2</p>	<p>Italiano</p>

<p><b>Competenza di base dell'Asse storico - sociale (DM n.139/2007):</b></p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p><b>Competenza di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C):</b></p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>Educazione alla legalità e contrasto delle mafie</p>	<p>Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</p>	<p>Lezione frontale Incontro con associazione Libera</p>	<p>2</p>	<p>Religione</p>
---	---	--	--	----------	------------------

<p><b>Competenza di base dell'Asse scientifico-tecnologico (DM n.139/2007):</b> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p><b>Competenza di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C)</b> Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p>	<p>Educazione ambientale: Il sistema uomo-ambiente: il futuro del pianeta</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Lo sviluppo sostenibile</li> <li>b) Tra presente e futuro: risorse da salvare</li> <li>c) L'Italia e la difesa dell'ambiente</li> <li>d) I limiti delle biotecnologie</li> </ol>	<p>Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile</p>	<p>Lezione frontale Ricerca e studio relativo all'inquinamento elettromagnetico e nucleare. Discussione in classe</p>	<p>6</p>	<p>Scienze - fisica</p>
<p><b>Competenza di base dell'Asse dei linguaggi (DM n.139/2007)</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p><b>Competenza di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C)</b></p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>	<p>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale</p>	<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p>	<p>Lezione frontale Analisi di casi Attività di ricerca Discussione in classe</p>	<p>4</p>	<p>Storia dell'arte</p>



<p><b>Competenza di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C):</b></p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p>	<p>Norme di Protezione civile</p>	<p>Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</p>	<p>Lezione frontale Attività di ricerca Discussione in classe Incontro con la Protezione civile</p>	<p>3</p>	<p>Scienze motorie</p>
<p><b>Competenza di base dell'Asse dei linguaggi (DM n.139/2007):</b></p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p><b>Competenza di base dell'Asse scientifico - tecnologico (DM n.139/2007):</b></p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p><b>Competenze di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C):</b></p> <p>1 Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>2 Partecipare al dibattito culturale</p>	<p>Educazione alla cittadinanza digitale:</p> <p>Partecipazione a temi di pubblico dibattito</p> <p>L'identità digitale</p> <p>Tutela dei dati</p>	<p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali di studio o professionali</p> <p>Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Informatica</p>

## 8. LIBRI DI TESTO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TITOLO</b>
LIN. E LET. ITALIANA	LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA 3ED. NUOVO ESAME DI STATO
INGLESE	PERFORMER. CULTURE & LITERATURE 3 LDM / THE TWENTIETH CENTURY AND THE PRESENT
INGLESE	PERFORMER B2 UPDATED – CONFEZIONE STUDENT’S BOOK + WORKBOOK (LDM) / READY FOR FIRST AND INVALSI
STORIA	STORIA È... FATTI, COLLEGAMENTI, INTERPRETAZIONI VOL.3
EDUCAZIONE CIVICA	STARE INSIEME /CITTADINANZA E COSTITUZIONE
FILOSOFIA	IO PENSO VOLUME 3 DA SCHOPENHAUER A OGGI + Cittadini del pensiero
MATEMATICA	MATEMATICA BLU 2.0 - 2^ EDIZ. – VOLUME 5° ANNO (LDM)
INFORMATICA	INFORMATICA APP 3/VOLUME 5° ANNO + CD ROM ED.2018
FISICA	AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (L’) VOL.2 E VOL.3
SCIENZE	CARBONIO (IL), GLI ENZIMI, IL DNA – (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE
STORIA DELL’ARTE	ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE / VOLUME 5
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	IN MOVIMENTO/VOLUME UNICO
RELIGIONE	TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD – ED. MISTA/ CON NULLA-OSTA CEI

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10 maggio 2023

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>FIRMA</b>
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	Omissis	
<b>Lingua e Letteratura Inglese</b>	Omissis	
<b>Storia e Filosofia</b>	Omissis	
<b>Matematica</b>	Omissis	
<b>Informatica</b>	Omissis	
<b>Fisica</b>	Omissis	
<b>Scienze Naturali</b>	Omissis	
<b>Disegno e Storia Dell'arte</b>	Omissis	
<b>Scienze Motorie</b>	Omissis	
<b>Religione Cattolica o Attività Alt.</b>	Omissis	

Le firme sono state apposte sulla copia da consegnare alla Commissione

**IL COORDINATORE**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ALLEGATI:

- A. PROGRAMMI e RELAZIONI
- B. VERBALE NR 3: SCRUTINIO PRIMO QUADRIMESTRE E INDIVIDUAZIONE COMMISSARI INTERNI
- C. VERBALE NR 5: APPROVAZIONE DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- D. VERBALE SCRUTINIO FINALE
- E. TRACCIA SIMULAZIONE PRIMA PROVA
- F. TRACCIA SIMULAZIONE SECONDA PROVA
- G. SPUNTI SIMULAZIONE COLLOQUI
- H. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
- I. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
- J. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO